唐忠漢
空間 50 度灰
Misty Grey

撰文／張姿慧　攝影／ MW Photo INC.

設計公司／近境制作
電　　話／ 02-27031223
網　　址／ www.da-interior.com
e-mail ／ DA@da-interior.com
地　　址／台北市大安區瑞安街 214 巷 3 號
空間性質／商空
座落位置／台北市
面　　積／ 50 坪
主要建材／磁磚、刷漆、生鐵板、金屬簾
完工時間／ 2015 年 5 月

在住宅領域表現出色，擅長展露靈活創意，將和諧比例及自然元素融入空間，形塑不同居家風貌的近境制作，面對商空作品，成果依舊亮眼。近期為丰巢家居旗艦店改造一案中，總監唐忠漢帶領設計團隊，以沉穩內斂的灰色作為空間基調，讓介於黑白之間的 50 度灰延展迷人的氛圍，如此不張揚不喧賓奪主地襯托空間層次紋理，也烘托出家居展品的風格特色，成功傳達品牌的精神理念。

本案以改動極小之空間元素，達成品牌改造目的，在不更動天花地坪的條件限制下，調整燈光與家具兩者關係帶出整體體風格，並以灰階色調的牆面變化造成空間的層次，將材質與符號所形成的牆面元素，重組線版與鐵件材料的設計思維，創造出新時代的空間定義。轉折的黑牆，在天與地之間，遞延空間深度，刻意保留的白色石材櫃台，在灰色的轉進層次下，跳脫出框架，形成一個前進的力量，停迴場域的向度。刷漆鐵件鏽蝕的復古肌理，營造時間感，搭配精準燈光色溫編排設計，更為冷調材質及中性色注入了暖度與變化深度。

純淨的空間感宛如一座隱身退位的舞台，讓視覺焦點都聚集在所有展品上。入門左側為櫥窗陳列區，展示以不鏽鋼桌面結合原木桌腳的 Brick 33 餐桌，搭配獲得鉤針編織燈具，呈現令人驚豔的原創設計感。而造型美觀的旋轉樓梯，黑色螺旋拔地而起，光線由上沿著螺旋體而下，剎時，層層階梯成為了舞動的主角，順著木質階梯往上，感受光的變化，階梯或層疊、或排列、或旋轉，變化萬千的景致，曼妙迴旋。沉靜安穩的灰色層次，共同架構著空間讓材質的純粹敘述著空間表情，簡約、卻也強烈。

在開放的展區裡，設計團隊則透過簡潔俐落的線條及動線的整合，將每項家具家飾品擺放得當，以突顯造型、材質、色彩與風格迥異的設計美學，除讓展品本身發散屬於自己的質地與風采，也同時扮演妝點空間的角色。除此之外，將天花與地坪延伸呼應，並採以現代與古典語彙交錯運用，搭配刷漆、磁磚、金屬及藝術創作等多元素材，演繹或深、或淺的立面灰階，並以光影幻化為舞台燈光，帶出截然不同的時尚家居形象。

近境製作團隊將設計概念與品牌精神融合，以洗練的設計手法，兼容黑與白的粗獷細膩，加之木質材自然溫潤色澤的點綴，在每處空間精心鋪陳下，除為丰巢家居創造全新的品牌風貌，讓不同款式功能的家具產品得以完美展露於眼前，更賦予賓客一個舒適寫意、可盡情品賞的家具採購體驗空間。

1

1. 空間宛如一座隱身退位的舞台，只為凸顯每件產品的風采。
2. 空間設計與品牌特色融合為一。
3. 義大利陶藝家 Paola Paronetto 作品展示區及開放空間。

2

3

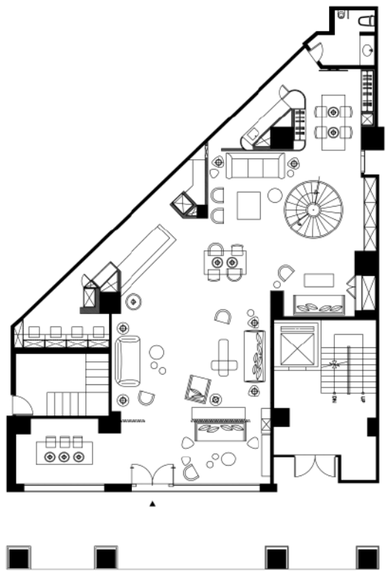
在空間內，每項展品皆可盡情展現設計魅力。

1

2

3

4



1. 餐桌搭配鉤針編織燈具，鋪陳美麗的家居端景。
2. 以原木自然色澤點綴空間彩度。
3. 充滿韻味又迷人的家居擺飾。
4.5. 造型美觀的旋轉樓梯平添幾許浪漫氛圍。

5