

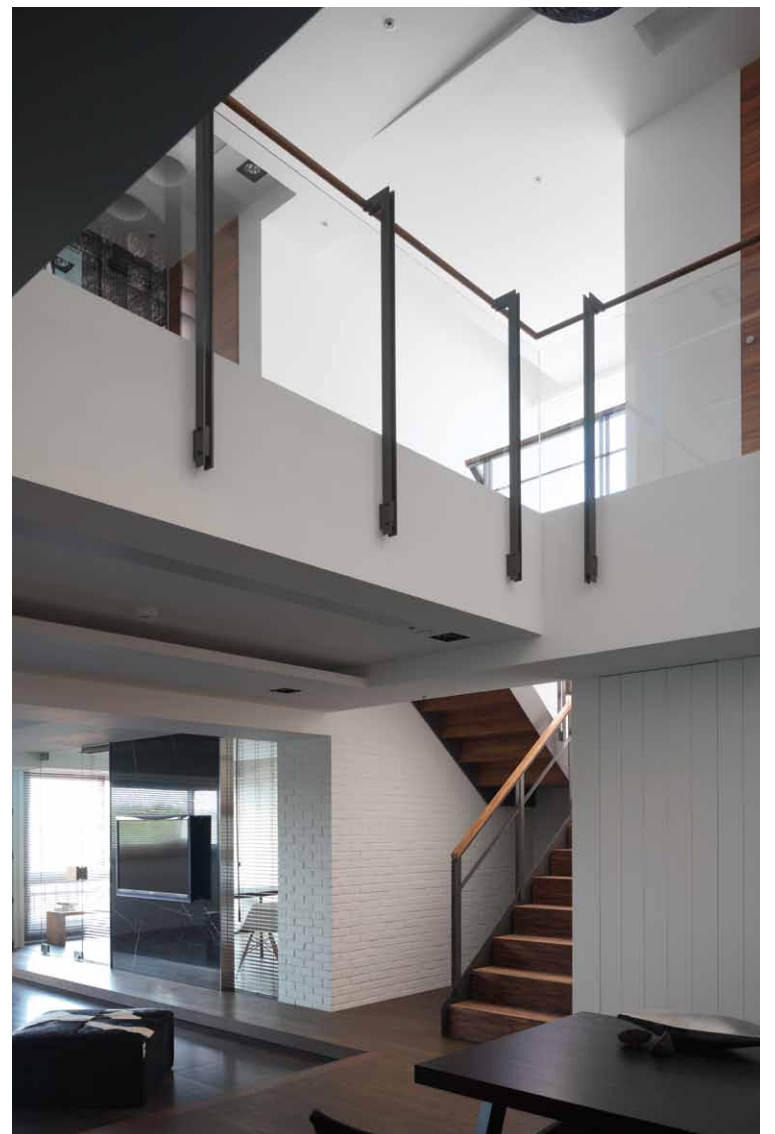
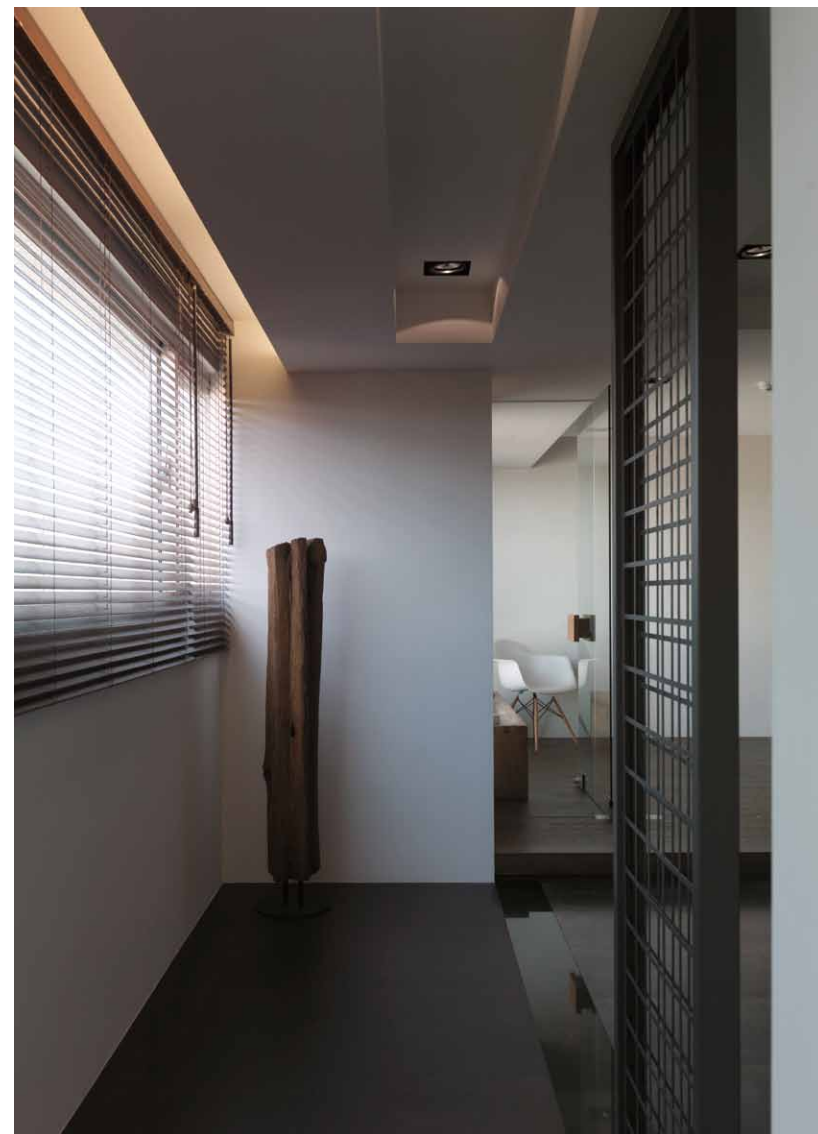
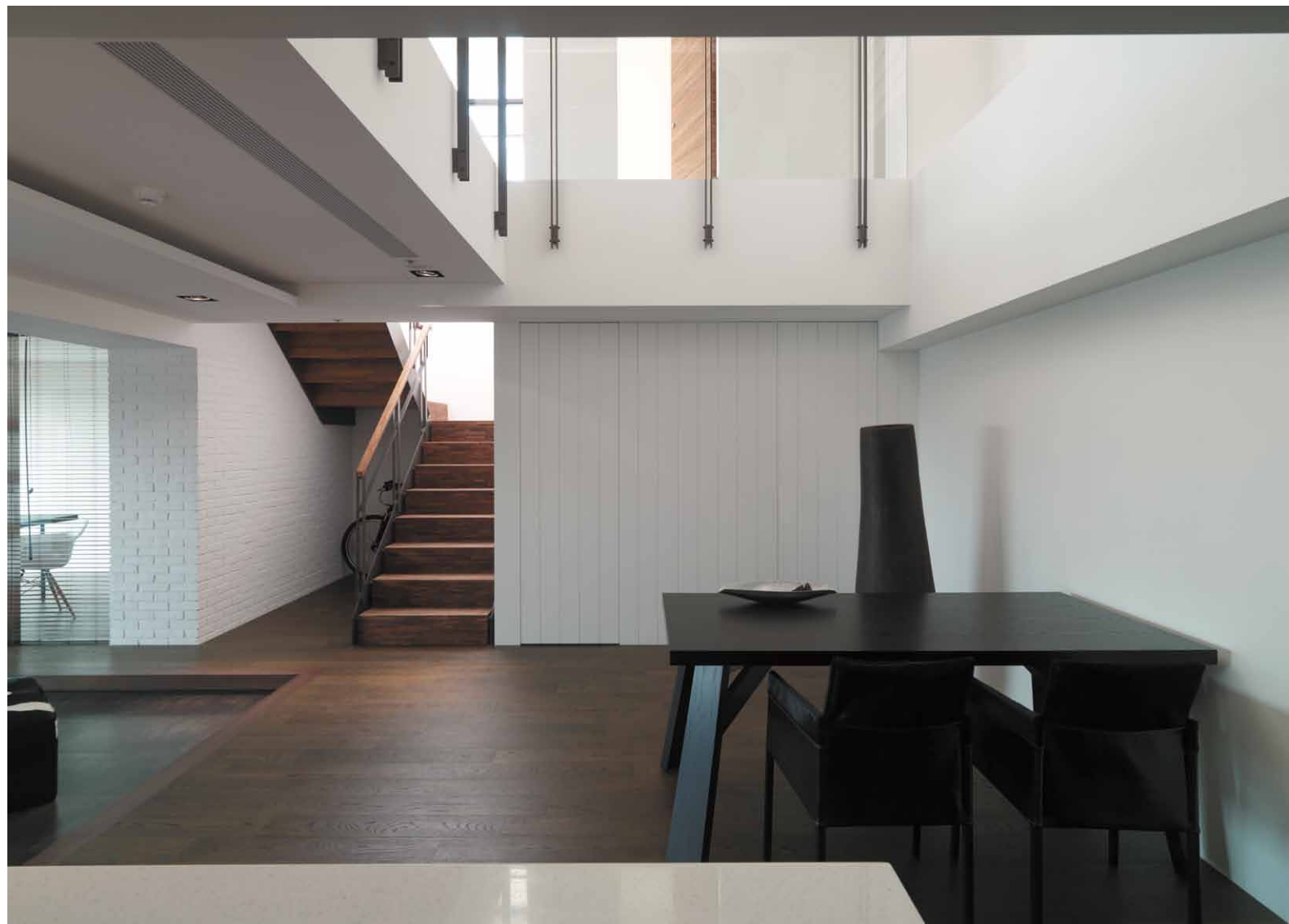
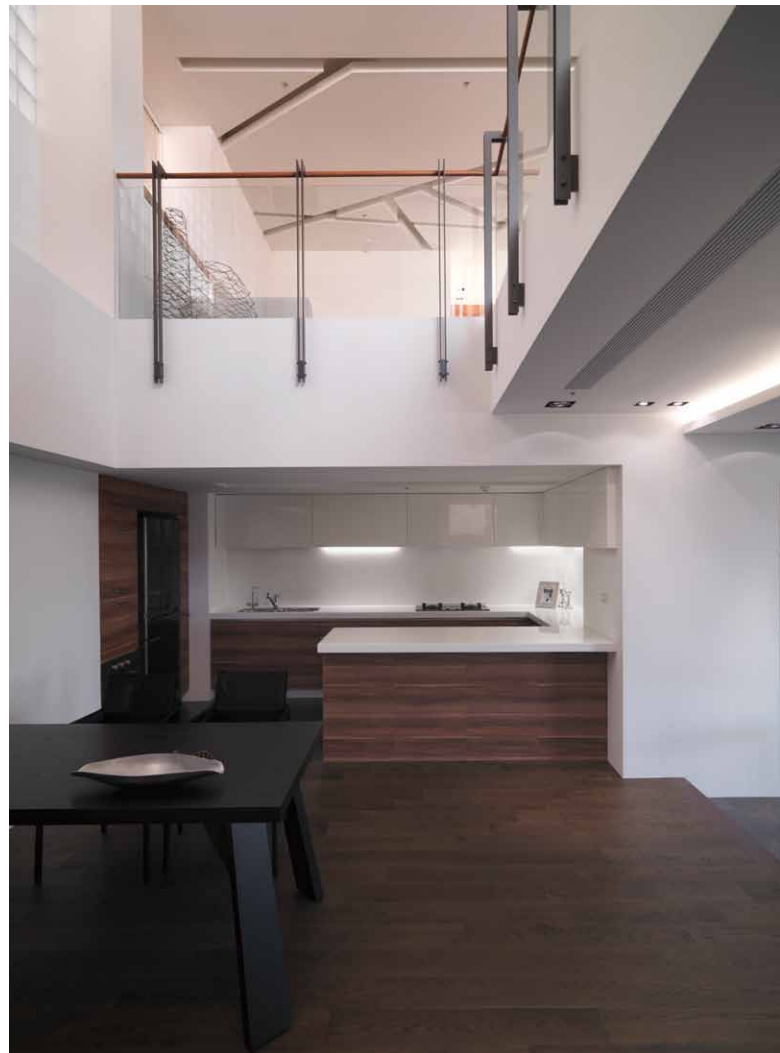
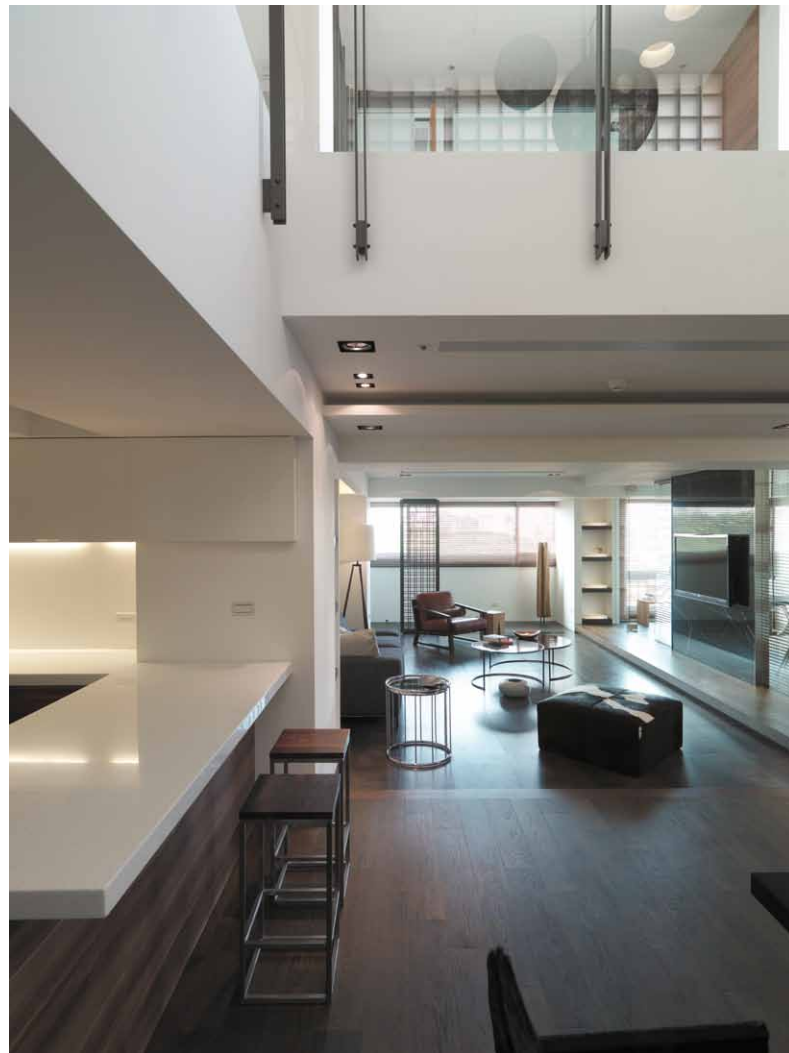
LIGHT AND VIEW

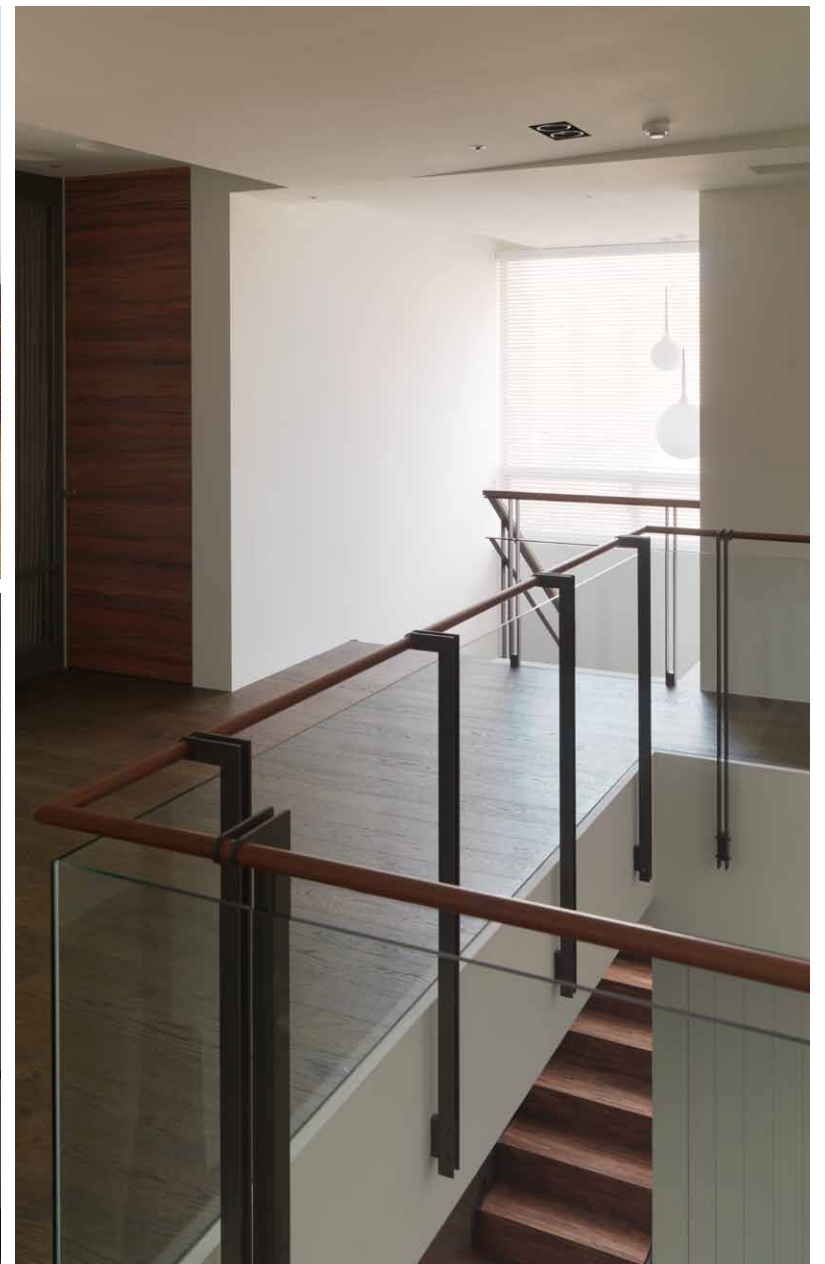
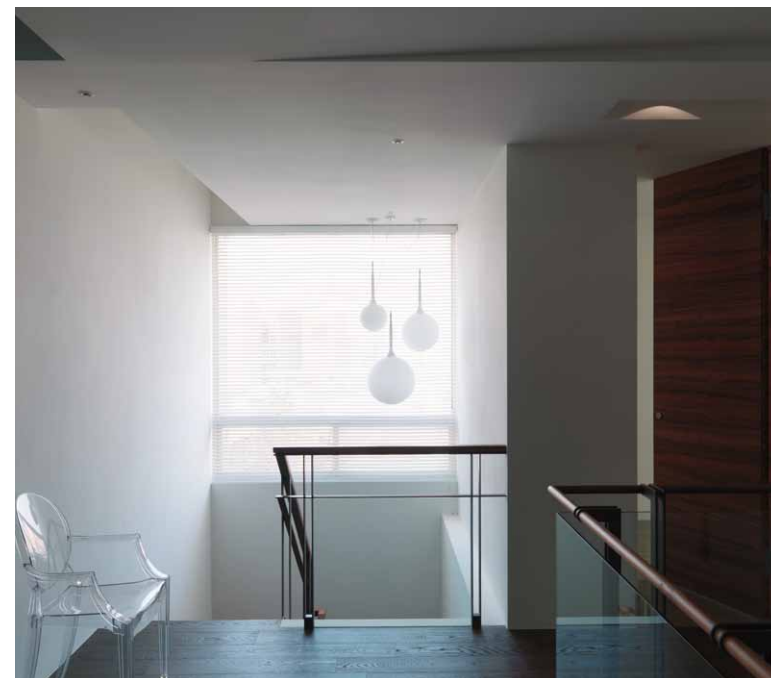
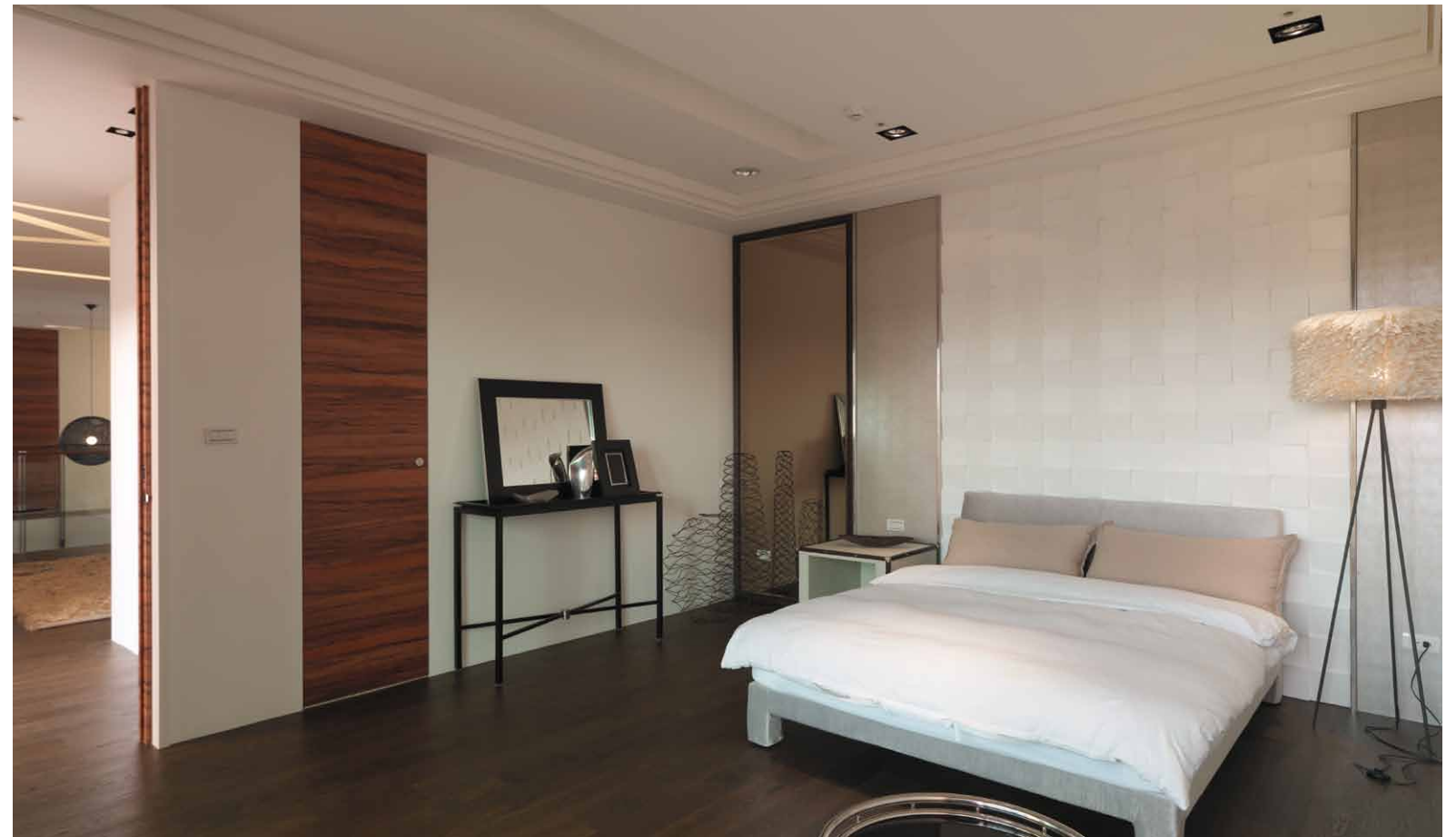
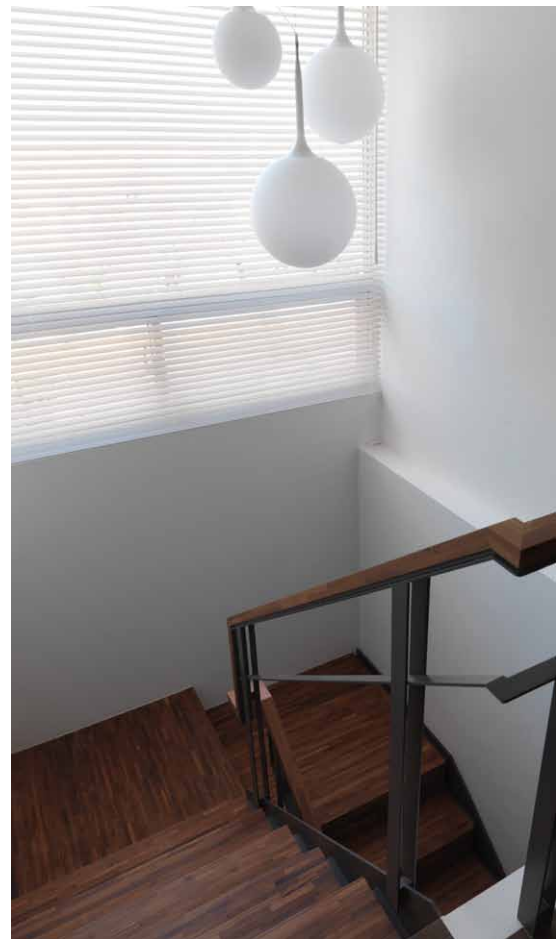
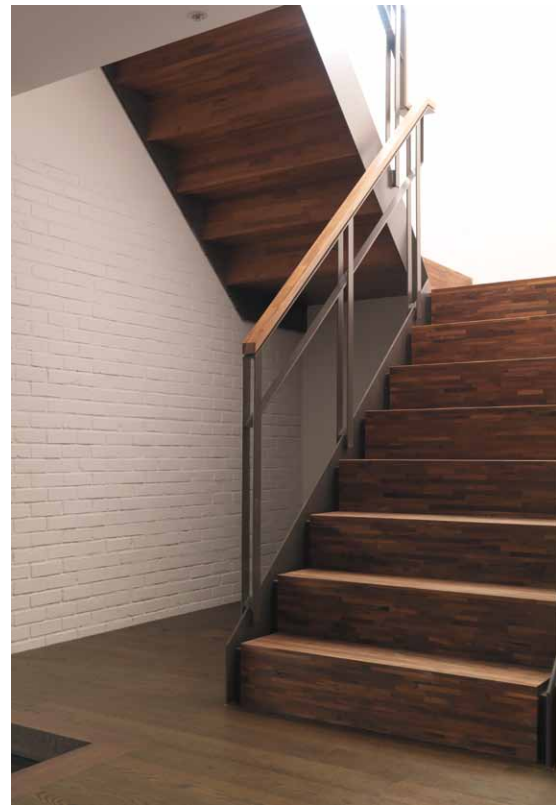
觅光 · 原景

设计公司：近境制作设计有限公司
设计师：唐忠汉
项目地址：台北市
项目面积：231 平方米
主要建材：大干木、锈铜砖、皮革砖、黑铁、集层柚木、橡木地板、南方松



此空间是位于闹区中的一般电梯大厦，分别独立于上下楼层，各有不同格局。在重新调整平面以上为了要强化垂直空间的关系，另外在空间中创造出一个挑空的区域，为了确保挑空空间的光线导入，特别在二楼配置了一个具有穿透光线隔间的多功能客房，加上在原本半高女儿墙上的玻璃砖以及垂直动线旁的开窗设计，使得原本采光不佳的室内，有了不同层次的光影表情。另外在二楼主卧房前拥





平面布局图

一个建筑露台，为了强化露台与室内的活动关系，在主卧入口的过渡空间配置了另一处起居室，让露台与室内更能密切地融合，同时也呼应了挑空区的垂直空间配置，使得原本平凡一般的电梯大厦，有了不同垂直空间的变化与多样的空间表情。利用球形吊灯的垂坠，增加挑高区的三度空间感，将空间的整体感形成一无形的连系，并让现代素净的空间别具特色。