

缤纷 space

Dazzle | Creative | Attitude

Oct. 2013

设计 · 建筑 · 艺术 · 潮流 · 生活方式

ANTONIO: ON THE RUN

安东：灵魂的歌唱

米兰之花
与风景有关

谷仓里的mini小镇

董功：在设计的道路上寻找人生的意义

时代肖像——当代艺术30年

兰亭雅集

RMB20
刊号：CN11-4056/G2
ISSN: 1005-0914
邮发代号：82-186
www.binfenspace.com

ISSN 1005-0914



9 771005 091133

1.0

2013 10 总175

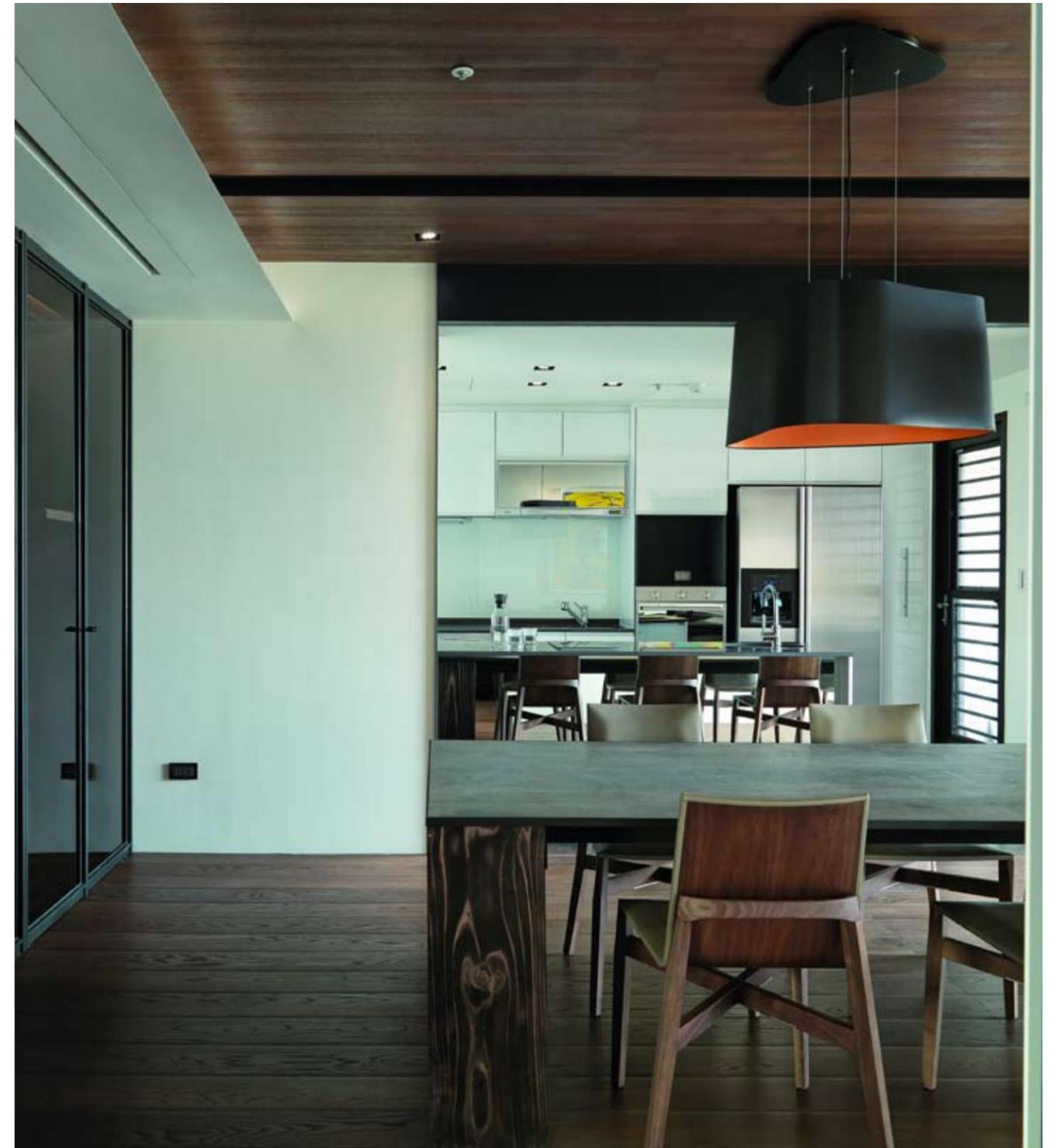
FEEL THE HOME SPIRIT MADE BY ART

阅读空间的顺序

设计 唐忠汉 文 赵雨思 图片提供 近境制作设计有限公司

一所充满艺术氛围的房子，需要人们细细品读。无论是支撑住宅结构的梁柱，还是包裹空间的材质，或者是悉心甄选的艺术品……装点心灵港湾的每个元素，都是主人生活画卷的体现，也勾勒出“家”所蕴含的气质。台湾设计师唐忠汉，希望用“韵律”去表达环境中的一切：生活的规律、性格的特质、诗意的感受等。由此，“住”家变成了“读”家，衍生出一种相识相知的“顺序”。





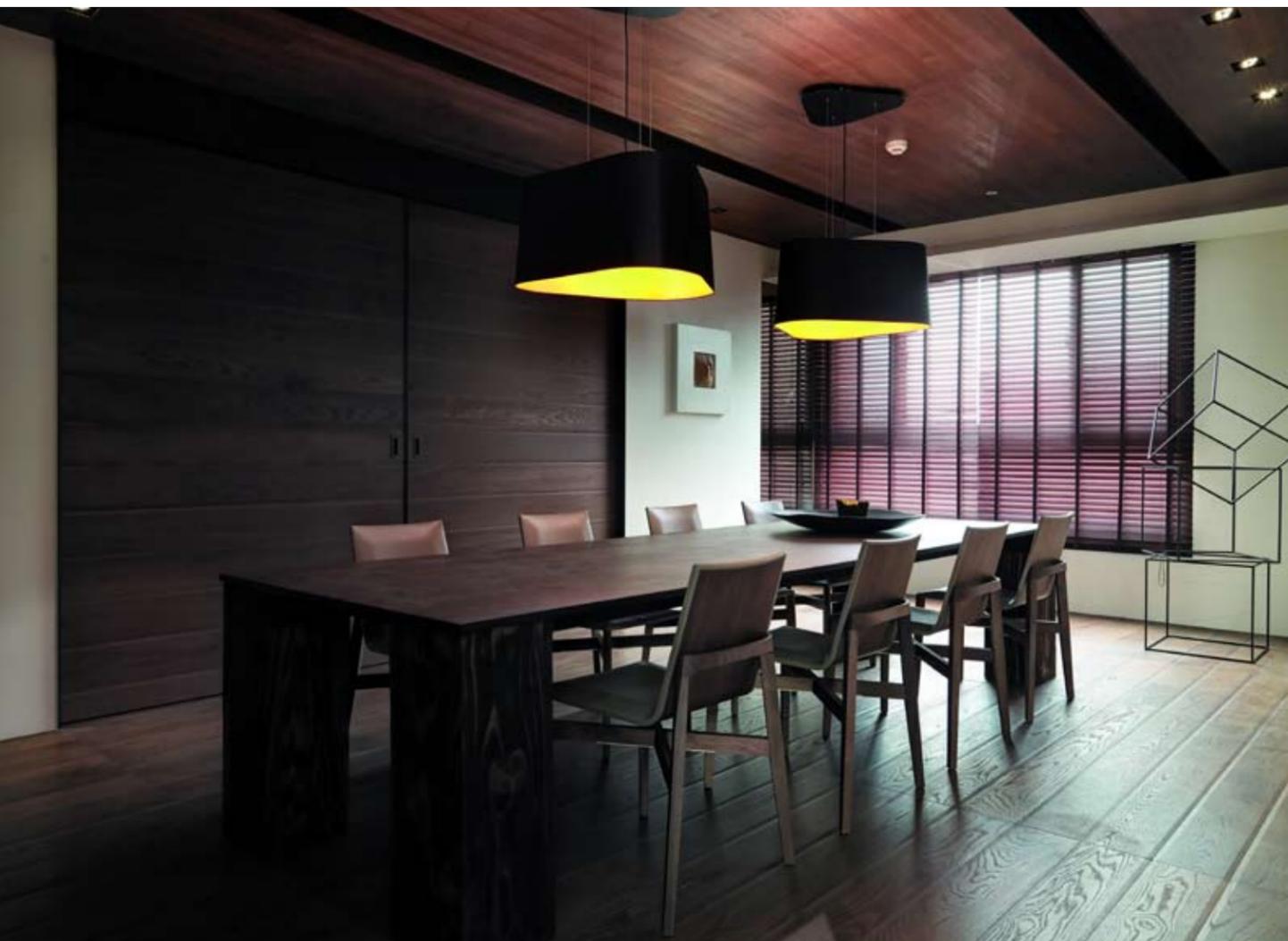
寻找空间的韵律

住宅三室两厅的格局，并不是开发商先前设定的，房子的特殊性在于，它是一所合并之家。由同层双户整合而来的空间，约300平米，设计师唐忠汉依据功能需求，重新规划了格局。家的布局，

围绕中心客厅展开：书房、休闲厅、吧台及餐厅等公共区域，几乎是与客厅平行的。它们没有传统意义上的“房门”，而是通过隐形推门、偏心轴门、或是过廊等形式，进行分隔。这种设计手法，让几个空间能够很好的贯通、交流。开放而自由

的环境，衬托出公共区域的“包容”气质，它不仅为访客提供了相对宽敞的活动范围，也让主人有了更多展示自己个性的场域。

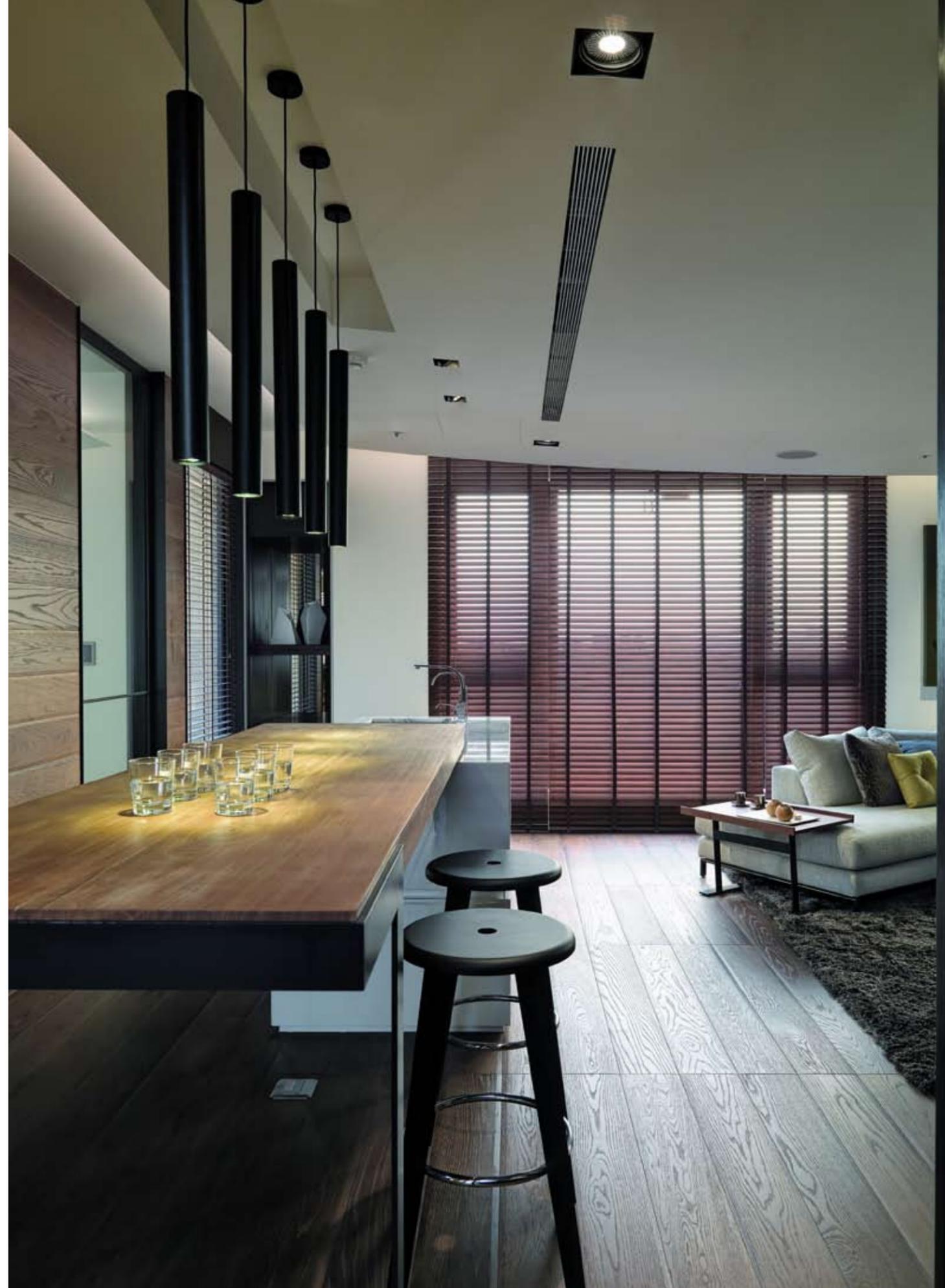
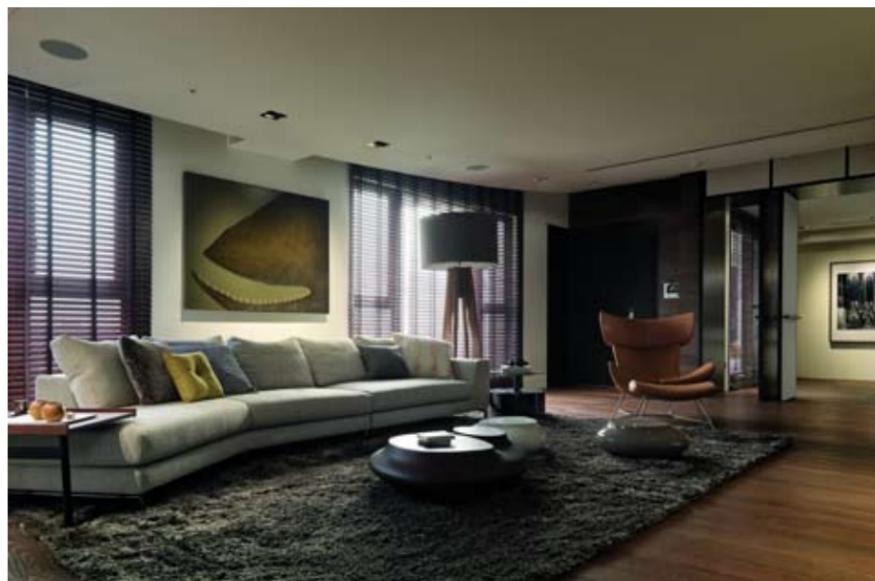
相比而言，卧房则显得有些隐秘，因为两扇“门”，都被设计师用饰面掩盖，悄悄隐藏。如果



不是主人亲自打开,你很难想象得到那“墙面”背后却别有洞天。家中的两间卧室,都带有独立的卫浴空间,通往浴室的暗门,同样采用了隐藏式设计,这样既不破坏卧室整体效果,也为生活增添了一份小惊喜。公、私分明的布局,屋内有屋的巧思,构建了住宅独有的空间韵律,带给人阵阵玄妙。

低调的色感之序

暖棕、麻灰、米白、铁黑及少许芥黄,构成了低调之家的色谱,单纯而恬静,默默道出主人内敛沉稳的性格。色彩由深至浅,在屋中游走,但从未脱离温暖的大地色系,这源于自然的色感韵律,被设计师搬入家中,令人身心放松。除了色彩本身所具备的视觉特质,承载颜色的装饰材料,也“借题发挥”,为住宅增添质感之美。客厅中的主立面,采用了石板堆叠的效果,原始自然的灰色



素材,成为空间的焦点,与木纹清晰的地板一起,描绘出木石交叠的景致,塑造具有人文趣味的会客环境。

崇尚简约的餐厅,采用了大量暖棕色,分别以木饰面、茶色玻璃、装饰门及实木家具体现。此外,一副艳丽的装饰画,闪烁着欢快的明黄色,跳进人们的视野,它的出现为主人带去享受美食的好心情,也与吊灯光影相映。卧室中略浅的大地色,烘托出空间内在的宁静,诗意的氛围,让人

向往静谧与安定的休憩。而推开卫浴之门,神秘且带有光感的暗色调,如时空转换般,瞬间让人清醒。每个空间所散发的能量,营造出不同的气场,指引主人去感知。

心中的艺术旋律

空间是容纳生活的器皿,而艺术是凝聚感动的容器。住宅中的艺术,支撑了这个场域的精神,也抒发着主人心中的旋律。在这个家中,每件艺术



作品,都能找到与之相称的环境,如同在进行一场对话,探讨阅读空间的顺序。客厅墙面的挂画,与烤漆咖啡桌、皮质休闲椅的曲线相照应,抽象的意味,描绘着自然界的形态,恰巧与客厅“木石交叠”的气质相称。旁边厅中的大幅面黑白作品,传递着西方建筑的美感。黑色画框与轴门边

框的重叠交错,让空间更富层次,营造出庄重大气的氛围,也突出了画作的精神特质。

此外,为就餐带去欢愉的抽象花卉,取于自然的木果草植、几何形态的陶瓷、铁艺等,都找到了属于它们的栖息地,与环境相得益彰。“物”有相对应的气场,“屋”亦是。只有将空间、材质、

家具与艺术合并为整,家的“气场”才能够体现,居于此处的人,也能够适得其所。若要平衡一所家,就需找到适合它的韵律,至此,“住”家即变成了“读”家,与家相识的过程,也是在与自己不断相知。✕

