

What you see is
not design,
but life.

意・形・質・合 促成設計的美好

近境制作 唐忠漢

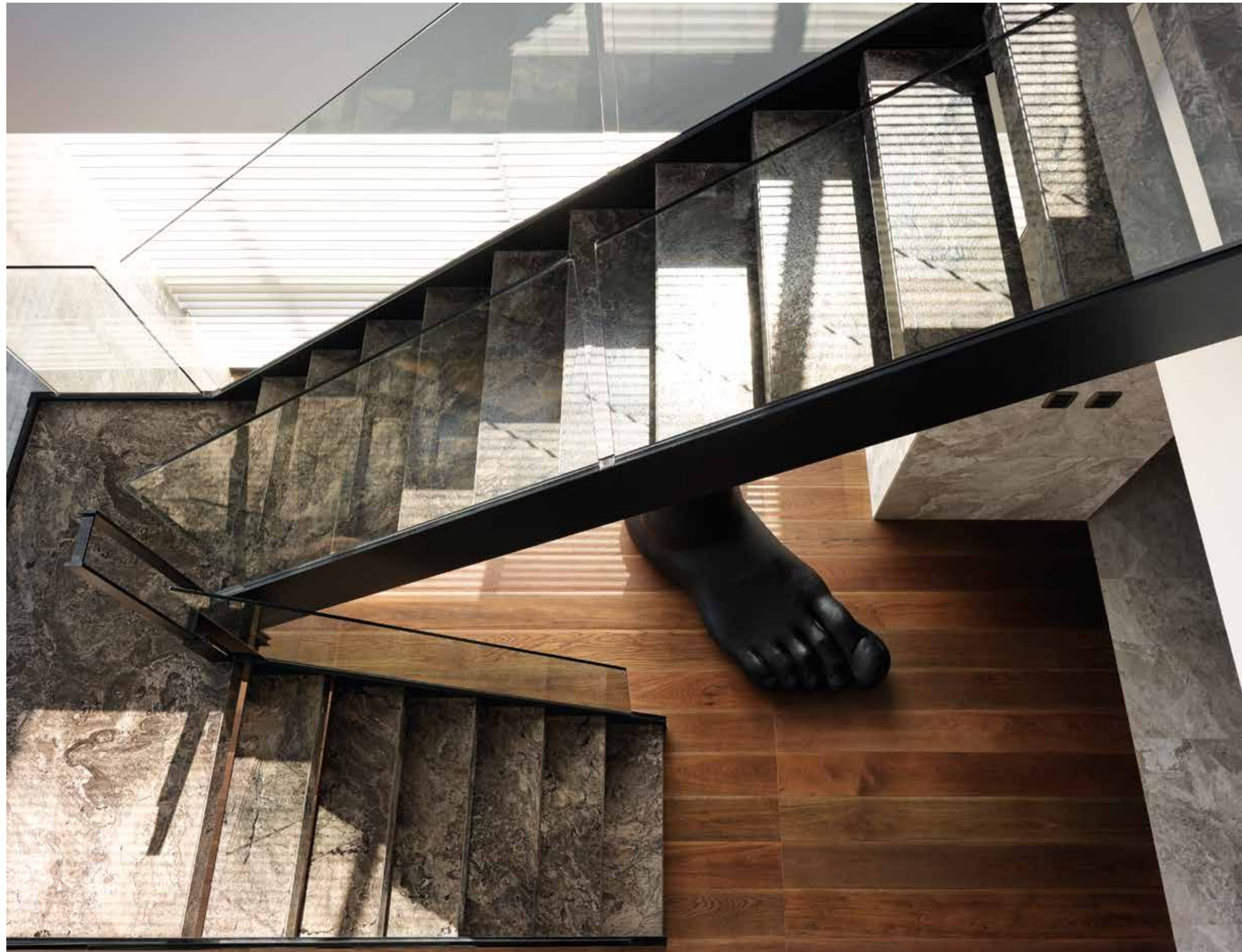
撰文 | 孔婕瑀 空間設計暨圖片提供 | 近境制作 (02-2707-3122)

自華人地區室內設計最高的專業成就獎 TID Award 開辦以來，近境制作於 2013 年一舉拿下 8 項居住空間大獎，成為單次獲獎次數最多、積分最高的設計團隊，無疑是對於近境制作旗下 20 多位專業設計師組成的設計團隊的一項肯定，並且以「服務」作為室內建築的中心思想。

設計，以室內建築為概念，透過不斷的學習、內化、精進、體驗，並反映在生活當中。尤其針對精進的過程，成為近境制作設計團隊一直以來所堅持的理念，回饋在累積人生態度的轉化上，與設計觀、人生觀同為一體感知的表現。

Designer Profile

現任 | 近境制作 設計總監
電話 | 02-2707-3122
傳真 | 02-2707-3133
地址 | 台北市大安區復興南路 2 段 160 巷 29 號 1 樓
網址 | www.da-interior.com
部落格 | www.facebook.com/designapartment



◇ 2007~2013 TID大事紀

2007年

居住空間大獎
◇轉折深邃的黑色美學 Black Esthetics

2009年

商業空間大獎
◇一牆 The Wall
◇居住空間大獎
一打開・容器 opening the container

2010年

居住空間金獎
◇綠光L宅 L House of Green

居住空間大獎
◇文藝侯宅 H House of Arts
◇春秋侯宅 H House of Seasons

2011年

居住空間大獎-單層
◇本質 | 原點 Essence Origin
◇展開 Space

居住空間大獎-複層
◇青山 | 映景
Blue Mountain in Reflection of Scenery
◇光影 | 經過
Silhouette / Passing Through

2012年

評審特別獎-
◇居住空間-單層 沐光 | 對話 Light/Dialog
◇空間雕塑 Sculpturing the Space

展覽空間大獎
◇軌跡 Tracks

2013年

居住空間大獎-單層
◇複述 Multiple Depiction
◇重疊元素 Replace Elemental
◇引 | 景 Cited Shadow
◇墨染 Stillness of Ink
◇空間層序 Leveling of Space
◇取・生活 Moment
◇空間初相 Original Space

居住空間大獎-複層
◇衍 | 生 Generative



Intended · Mind

意 · 初衷



本案榮獲2013年TID臺灣室內設計居住空間大獎-單層 空間層序
Leveling of Space

意，寓意惟心。即為從事設計創意以來，所堅持的主張、初衷。

梁啟超文集中提及：「境者心造也。一切物境皆虛幻，惟心所造之境為真實。」



本案榮獲2007年TID臺灣室內設計居住空間大獎 轉折深邃的黑色美學 Black Esthetics



本案榮獲2010年TID臺灣室內設計居住空間大獎 文藝侯宅 H House of Arts



本案榮獲2012年TID臺灣室內設計居住空間大獎-複層 靜境 Silence Space



本案榮獲2013年TID臺灣室內設計居住空間大獎-單層 取・生活 Moment



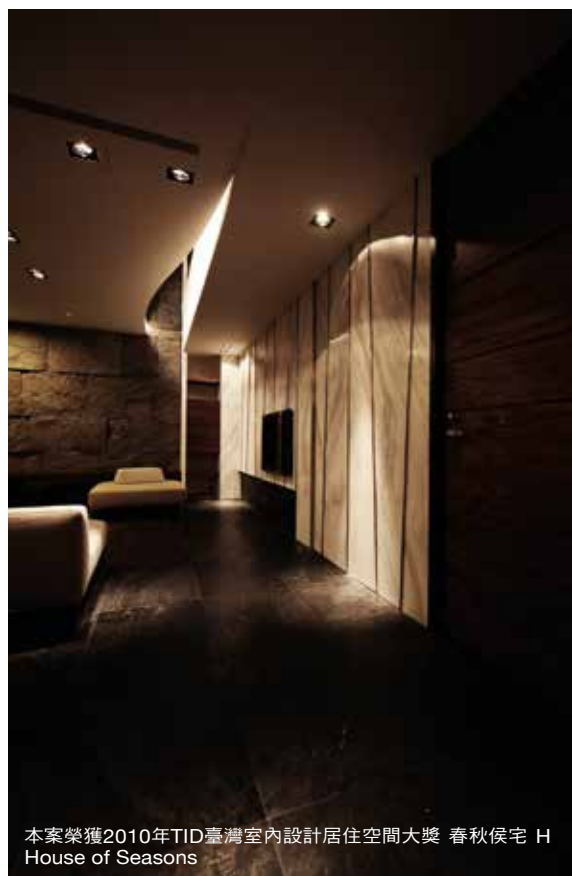
本案榮獲2009年TID臺灣室內設計居住空間大獎 打開・容器 opening the container



本案榮獲2012年TID臺灣室內設計居住空間大獎-單層 生活 | 向度 Life/Dimension



本案榮獲2012年TID臺灣室內設計展覽空間大獎 軌跡 Tracks



本案榮獲2010年TID臺灣室內設計居住空間大獎 春秋侯宅 H House of Seasons



本案榮獲2013年TID臺灣室內設計居住空間大獎-單層 墨染 Stillness of Ink

創意，回歸生活

「莫忘初衷」是近境制作設計團隊的共同信念，秉著熱情未減的設計態度，繼續努力不懈的完成每個空間規劃。強調「設計」主要來自於心裡的真實感受，而非表面具體的形象表徵。唐忠漢設計總監說：「唯有讓居住者於使用時，透過內心感受，產生感情，才是好設計。」

近境制作設計團隊主要是將建築的概念導入設計，以「室內建築」的概念，詮釋室內設計。將創意的發想，回歸於生活層面的累積，變成空間設計的一部份，突顯居住者對於生活的態度與方式。

Shape · Internalized

形 · 內化



形，寓意內化。由自然衍生空間中具代表的形意，非符碼的表現。

唐忠漢設計總監指出：「自然，不僅僅是泛指的Natural或是環境、媒材，而是一種自然而然的態度。」





本案榮獲2011年TID臺灣室內設計居住空間大獎-複層青山 | 映景 Blue Mountain in Reflection of Scenery



本案榮獲2012年TID臺灣室內設計評審特別獎-居住空間-單層 空間雕塑 Sculpturing the Space

自然，啟發思考

設計，從人與自然的角度出發。

順應屋主、空間、環境等條件，將近境制作設計團隊之間合作無間的专业學養、純熟經驗，轉化、內省、延伸至設計的創意當中。從建築概念出發的設計方法，主要是希望透過結構本身的啟發，從多元方向思考設計，提供另一種切入的可能性，從概念出發進而衍生出的思考模式，周全的考量到居住者對於音（聲音）、光（採光）、熱（溫度）、氣（空氣）、水(水分)等基本需求，透過材質、造型、比例的構組關係，內化成為室內區域的肌理、機能與表情，積極的替居住空間提供另一個新的生活契機。



本案榮獲2013年TID臺灣室內設計居住空間大獎-單層 重疊元素 Replace Elemental



本案榮獲2009年TID臺灣室內設計商業空間大獎 牆 The Wall

Intermediaries

Material

質・媒材



榮獲2012年TID臺灣室內設計評審特別獎

質，寓意媒材。藉由媒材組織化的過程，成為情感抒發的介質。

生活，給予記憶適量的養分；設計上將材料重新切割、組合，表面經過堆疊處理，而後延伸出記憶的情緒。





本案榮獲2013年TID臺灣室內設計居住空間大獎-複層 衍 | 生 Generative

藝術，涵養內在

「設計即生活。」而空間陳設，即是對於生活的經驗累積，也是感情抒發的傳遞橋樑。累積屋主所熟悉的事物，透過家具、燈具、布藝織品、花藝植栽、藝術用品的安排，鋪述出空間特有而專屬的生活格調，將DECO的空間概念，藉由層次內化、轉譯，形成情緒的累積，除了提升風格架構之外，更能彰顯在室內建築之外的深層內涵，進而影響生活、風格而至於將藝術的哲學性導入空間當中。透過空間陳設處理、歸納相關能量，讓近境制作設計團隊每個經手的作品臻於圓融而圓滿。



本案榮獲2011年TID臺灣室內設計居住空間大獎-單層 展開 Space



本案榮獲2012年TID臺灣室內設計居住空間大獎-單層 留下生活軌跡 Save the Moment



本案榮獲2012年TID臺灣室內設計居住空間大獎-單層 界，現 Definition

Integration Fundamental

合・根本



榮獲2012年TID臺灣室內設計評審特別獎

合，寓意根本。透過統合的方式，清楚而完全的呈現設計概念。

「設計」對於近境制作來說，並非僅靠一人獨立完成，強調品牌概念化，透過組織團隊專業而自發性的力量，將設計過程與工程的執行面確保完美。



本案榮獲2012年TID臺灣室內設計居住空間大獎-單層 軸向 Axial

概念，思想對話

近境制作設計團隊包含：設計部、管理部、家飾部、客服部等具專業質素的人才，以組織化的模式運作，讓經手的設計個案的數量、品質、服務發揮到最大值。

設計，不單單是生活具象的呈現，也是藝術抽象的體驗。融合城市景況或自然環境，誘發居住者產生深刻的思想內涵與生活感動，跳脫傳統以機能或風格框架為主的建構空間思維，改以滿足視覺為前提，讓美的概念由外而內的延伸，成為接近藝術最直接的方法。



本案榮獲20010年TID臺灣室內設計居住空間金獎 綠光L宅 L House of Green



本案榮獲2012年TID臺灣室內設計居住空間大獎-單層 閱讀空間的順序 Made by Art

設計的質量在於細部的要求，同時提供一個審美的體驗，除了落實室內建築概念，也要求家飾部門團隊能與設計部門有相同的體現與認知，培養累積出更多相同的共識。



本案榮獲2013年TID臺灣室內設計居住空間大獎-單層 複述 Multiple Depiction



本案榮獲2011年TID臺灣室內設計居住空間大獎-單層 本質 | 原點 Essence Origin



本案榮獲2011年TID臺灣室內設計居住空間大獎-複層 光影 | 經過 Silhouette / Passing