

閱讀空間的順序

撰文 | 孔婕瑀 空間設計暨圖片提供 | 近境制作

Made by art

The certain part of space and art.

Have sustained the spirit of such domain.

So that the entirety has displayed the poetry of such serene space.



Designer Profile
唐忠漢

現任 | 近境制作 設計總監
設計公司 | 近境制作

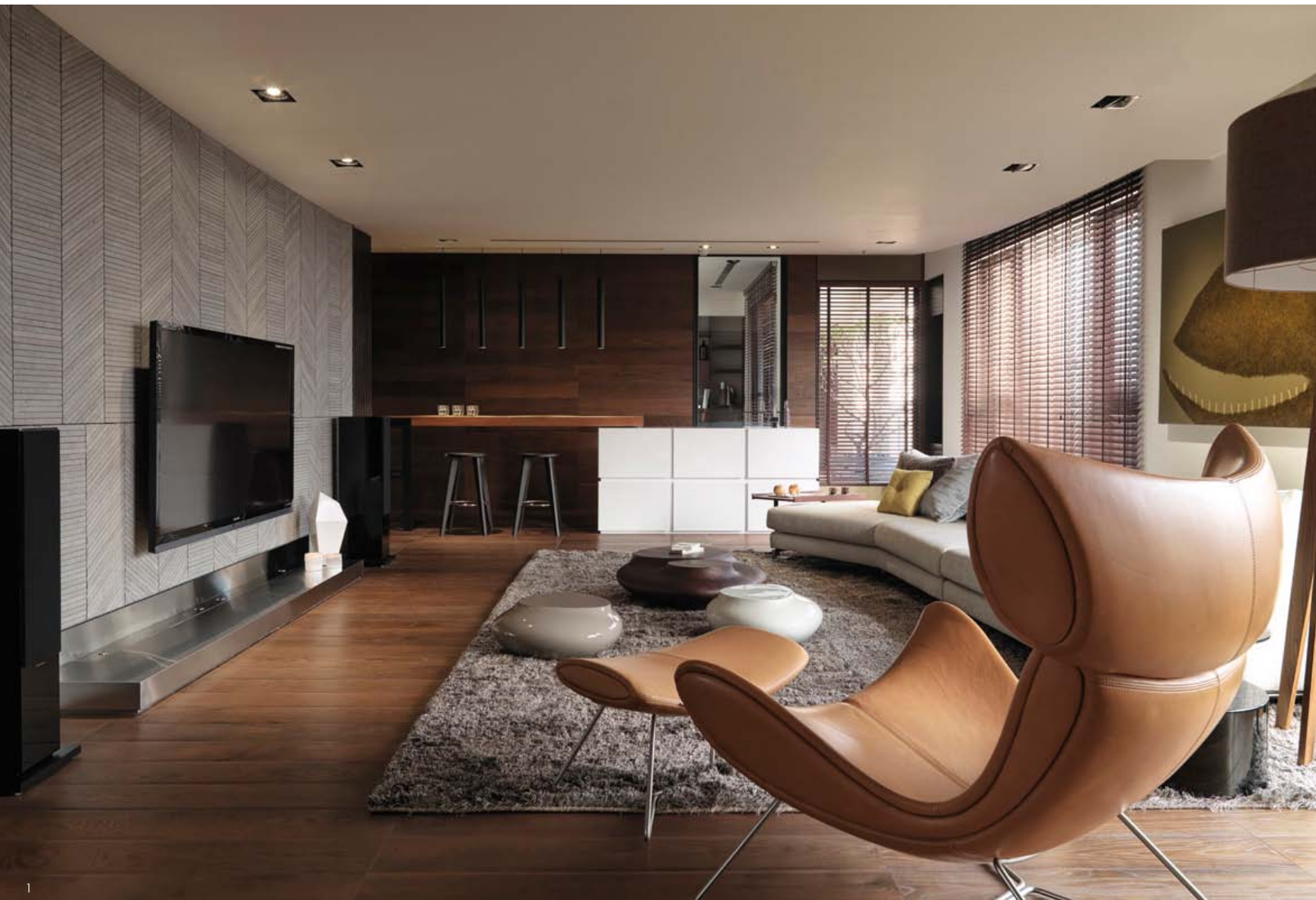
地址 | 台北市大安區瑞安街 214 巷 3 號 1F
電話 | 02-2703-1222
傳真 | 02-2703-1223
信箱 | da.id@msa.hinet.net
網站 | www.da-interior.com

重視居家的舒適，以個性鮮明又有質感的設計品味點綴；強調空間的生命力，保持獨特性，融合自然環境和空間。設計風格不受拘束，以「室內建築」的概念，解構，面對不同的空間條件。擅長將光影與空間作出完美的比例結合，且重視創意的實用價值與機能再造。

得獎紀錄 |

2013
榮獲 德國 IF 傳達設計獎 - 軌跡 Tracks
獲選 安邸 AD100 中國最具影響力 100 位建築、設計精英
榮獲 TID 臺灣室內設計大獎 The TID Award of 2013 Taiwan Interior Design Award
居住空間大獎 / 層層 - 複述 Multiple Depiction、重疊元素 Replace Elemental、塵埃 Stillness of ink、引景 Cited shadow、空間層序 Leveling of space、取、生活 Moment、空間初相 Original Space 居住空間大獎 / 複層 - 衍生 Generative
榮獲 台北設計獎 公共空間設計類 評審特別獎 - 軌跡 Tracks
榮獲 金堂獎 中國室內設計年度評選 購物空間十佳 - 軌跡 Tracks
榮獲 第十一屆現代裝飾國際傳媒獎 年度展示空間大獎 - 軌跡 Tracks
獲選 2012-2013 美國《Interior Design》國際中文版年度封面人物
獲聘 2013 第七屆《大師運動手》活動 評審團
獲聘 2013-2014 第二十屆 CSID 中華民國室內協會 理事
獲聘 中原大學室內設計學系研究所「空間特論」課程 講師
獲聘 中原大學室內設計學系碩士學位論文 評審
獲聘 台灣設計展暨臺北設計城市展「設計玩家居」評選會議 評審
獲聘 IAI 亞太設計師聯盟大中華區 理事
獲 亞太酒店設計協會 理事
2012
榮獲 英國 Andrew Martin 室內設計大獎
榮獲 第六屆中國（深圳）國際 IDCFA 大中華區年度最具影響力設計機構大獎
榮獲 TID 臺灣室內設計評審特別獎 The TID Gold Award of 2012 Taiwan Interior Design Award
居住空間 / 層層 - 沐光 | 對話 Light/Dialog、空間雕塑 Sculpturing the Space
榮獲 TID 臺灣室內設計大獎 The TID Award of 2012 Taiwan Interior Design Award
商業空間大獎 - 軌跡 Tracks
居住空間大獎 / 層層 - 留下生活軌跡 Save the moment、生活 | 向度 Life/Dimension
閱讀空間的順序 Made by art、軸向 Axial、界、現 Definition 居住空間大獎 / 複層 - 靜境 Silence Space
榮獲 臺灣設計展「金點設計館」評選委員
榮獲 現代裝飾國際傳媒 年度家居空間大獎 - 流動引景
榮獲 品麒麟 空間組優秀獎 - 留下生活軌跡 Save the moment
榮獲 品麒麟 產品組品麒麟獎 - 橫石 2011
獲聘 CSID 中華民國室內協會 理事
獲聘 中國科技大學室內設計課程客座講師
獲選 臺北世界設計大展 TDA 臺灣設計聯盟展區 策展人之一
獲選 臺北世界設計大展 CSID 室內設計協會展覽 參展人之一
榮獲 金典設計 室內專業類 - 綠光 L 宅 L House of Green
榮獲 TID 臺灣室內設計大獎 The TID Award of 2011 Taiwan Interior Design Award
居住空間大獎 / 層層 - 本質 Essence Origin、展開 Space 居住空間大獎 / 複層 - 青山 | 映景 Blue mountain in reflection of scenery
光影 | 經過 Silhouette/passing through
榮獲 2011 年度國際空間設計大獎 艾特獎 最佳住宅空間設計入圍獎 - 共 4 項
榮獲 2011 年度國際空間設計大獎 艾特獎 最佳商業空間設計入圍獎 - 願意 Willingness
榮獲 金外灘 最佳創新設計獎 / 最佳辦公空間獎 / 最佳居住空間獎
2010
榮獲 TID 臺灣室內設計大獎 The TID Award of 2010 Taiwan Interior Design Award
居住空間金獎 - 綠光 L 宅 L House of Green
居住空間大獎 - 文藝侯宅 H House of Arts、春秋侯宅 H House of seasons 商業空間入圍 - 盒子 The Box
2009
榮獲 TID 臺灣室內設計大獎 The TID Award of 2009 Taiwan Interior Design Award
商業空間大獎 / 居住空間大獎 / 居住空間入圍 2008
榮獲 TID 臺灣室內設計大獎 The TID Award of 2008 Taiwan Interior Design Award 居住空間入圍 - 層次美學：室內設計與生活軌跡
2007
榮獲 TID 臺灣室內設計大獎 The TID Award of 2007 Taiwan Interior Design Award
居住空間大獎 - 轉折深邃的黑色美學 Black Esthetics

Reading
Space



從畫作藝術開始凝聚，爾後延伸、發散。

在這些不純然是視覺、概念性的材料組織中，介入藝術，賦予空間發展秩序和相對的意義空間透過，演繹生活的精神，同時發展出人與空間親暱互動的真實對話，透過原始素材的概念主張，實踐生活精神豐美的觀點，也讓種種美學的詮釋，都回歸到人性價值裡。

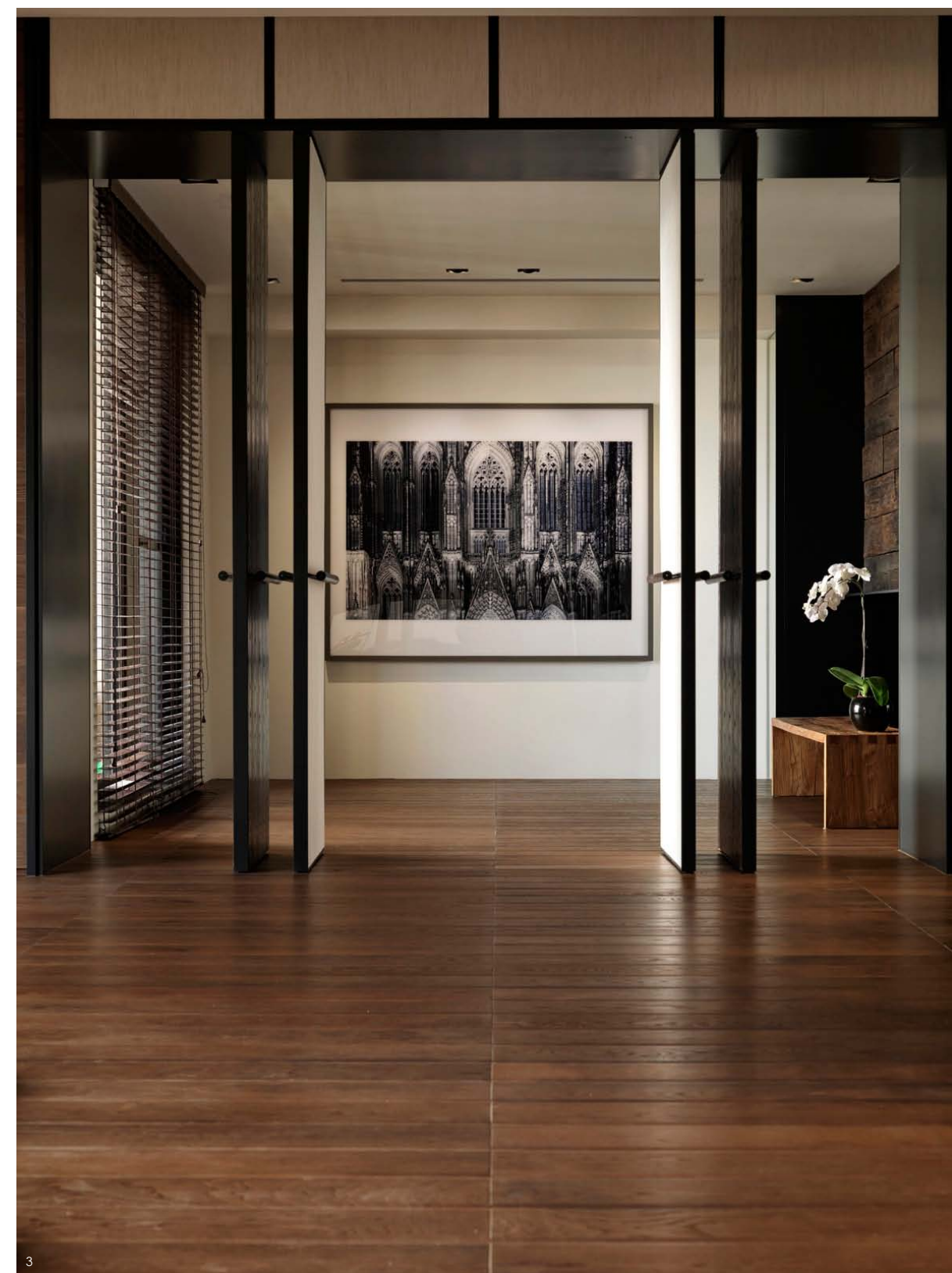


機能機制的重新規範

空間與藝術交融下，成就場域精神，賦予整體充滿詩意的靜謐質韻。

空間是容納生活的載具，藝術則是凝聚生活的感動，二者之間透過對話產生互動，引述著閱讀空間的順序。打破既定的格局，摒除一般僵化無趣的公式元素的語彙或界限，挹注機能、造型、肌理、氣韻，輕鬆地創造出一種屬於人文性情與外在場所精神統合的理想居宅境界。

藉由適當比例的安排，形成互動式的對話，展開對於空間的導讀。由門的序列框架結構，形成畫作的前景，延伸、釋放出藝術的原創質素，與原始素材為主的主牆、家具陳設的比例安排，共同引述人文旨趣，與空間建立自在舒適的關係。



case data

建築形式 | 桃園市
座落位置 | 電梯大樓
空間坪數 | 91.6575坪
室內格局 | 3房2廳
使用建材 | 觀音石、木皮噴漆、黑鐵烤漆

1. 立面主牆運用石板堆疊，藉由木石媒材的交疊融合，引申自然的原始粗獷景況。
2. 藉由適當比例的安排，形成互動式的對話，展開對於空間的導讀。
3. 透過偏心軸門的序列並排設計，框架出畫作的前景，創造空間的層次，引領出藝術氣質。



陳設藝術衍生空間表情

在空間的設計細節中，偏心軸門的序列並排，框架出畫作的前景，創造空間的層次，引領出藝術氣質。

立面主牆運用石板堆疊，藉由木石媒材的交疊融合，引申自然的原始粗獷景況，

在彩度的運用上，以大地色系表現人文趣味，面對傢俱、軟件、與藝術畫作，整合完整調性，讓陳設藝術成為生活的介質，傳遞一種空間內韻質感。

4. 中島結合吧台區域規劃，給予空間豐富的使用機能。
5. 餐廳區域與廚房以開放方式規劃，強調區域延伸的個性。
6. 臥眠區域中規劃起居空間，增加豐富的機能性。
7. 衛浴空間採乾濕分離設計，清透的介面安排，利用軸線概念安排相關設備，表現出最佳的空間張力表情。
8. 臥眠區域以清淺顏色鋪述出悠閒的休憩氛圍。



空間設計的計畫裡，審視生活重心的同時，相對的也適時的增加親人間交流的溫度、捨棄過去不對稱的生活步調與習慣堆積的居住風格，取而代之的是自然、簡單、少壓力的生活表情。藉由媒材特色，引申空間穿透層次，成熟的空間處理，創造出一種流暢、靈活的生活感受，反射、呈現內在的寧靜，傾注生活靜謐、穩定的能量，平緩的透析出場域的精神與涵養。

