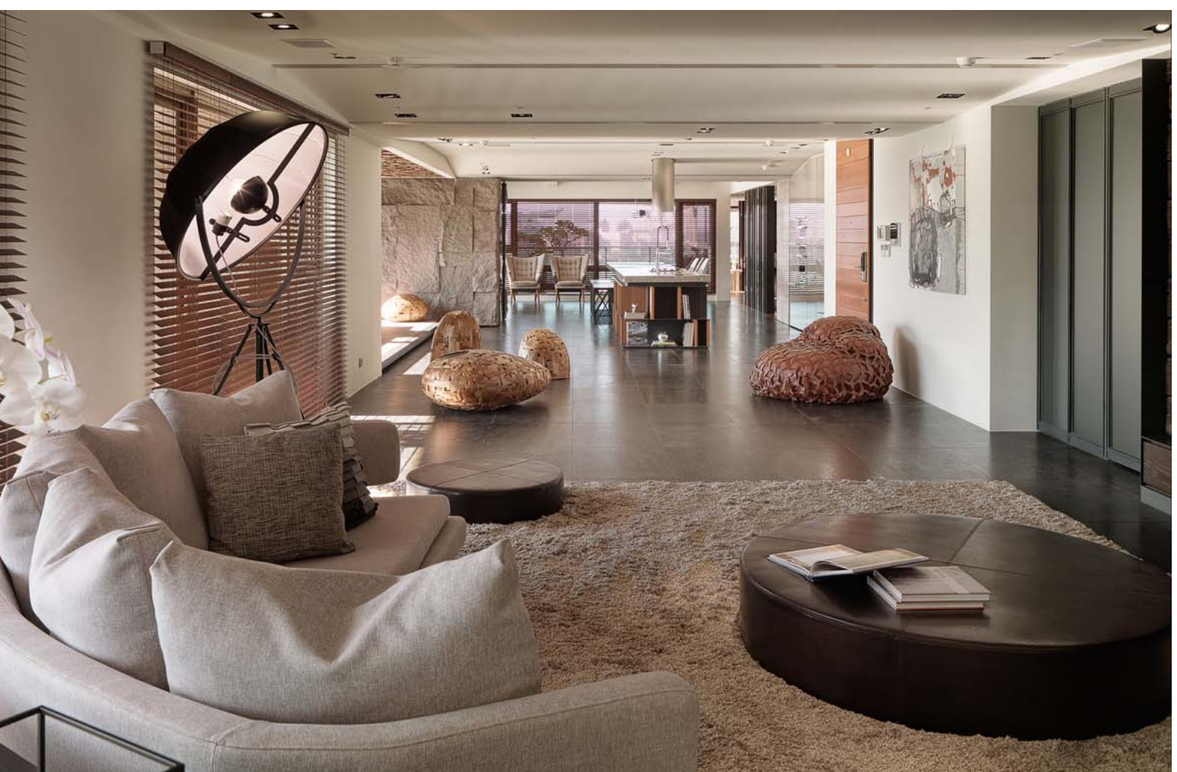
流動・引景

撰文｜孔婕瑀　空間設計暨圖片提供｜近境制作（02-2703-1222）

從木石對峙的表情中，時間依循著原始的紋理，悄悄的展開對話…從光影的消長與餘溫當中，逕自的安撫生活，未讓過多的裝飾驚擾樸實的靜謐，逃離都會城市的壓迫，輕而易舉地迎入山、風、光、景，解構愜意而純粹的生活特質。

Flowing ·
The introduction of landscape

藉由虛實材質及界面的表情，反映空間與時間的並列共生，同時紀實人文的情感旨趣。而後隨著人、時、事物的轉變，讓家不僅是安定心神的所在，更可以成為製造不同驚喜與感動的容器。



內外，媒材特色連貫山水風景

設計，從學會〝閱讀〞空間開始。

體現建築與自然脈絡交融的重要，自並列的光與景當中，探觸材質肌理，再連結城市與歷史的軌跡，讓空間承載四季時序的流動，形成室內最美的風景，傾注人文精神並豐富空間情感，保有生活溫度。

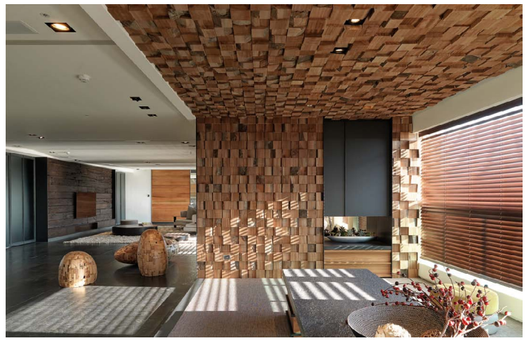
空間本身位於建築較高樓層，遠眺海口交會處，攬進寬廣的碧綠水景，與遠方的山巒相疊交錯，周圍的自然生態也隨著四季時序的跌宕，與山水共融，飛鳥、白雲、陽光、藍天…共同衍生獨一無二的山水風景。室內隨著材質個性與特色的串聯，介面保有簡單、冷靜、明亮的特質，藉由通透開放的設計，由著媒材的表情紋理，演繹場域轉折之間的輕盈或延伸等感覺，框塑各區域間內斂而低調的特質，創造生活的新體驗，而產生生命互動的情感。

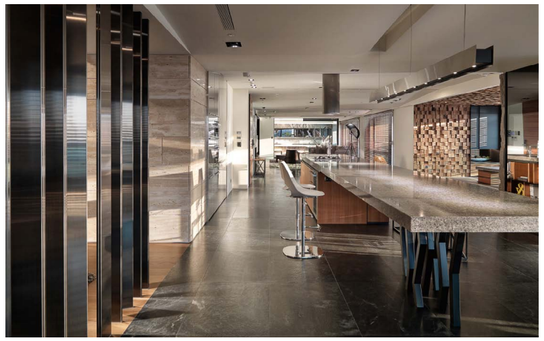
Case Data

座落位置｜新北市 淡水
建築形式｜電梯大樓
空間坪數｜140坪
家庭成員｜夫妻+小孩
空間規劃｜二房、三廳、四衛
主要建材｜柚木鋼刷、黑鐵、鍍鈦不銹鋼、賽麗石、樟木、枕木、玻璃.

1 2	4 5

1. 利用地坪不同材質的安排，成為開放設計為主的客、餐廳隱匿的區域介質。2. 書房空間利用客廳主牆後方，規劃收納與展示層架等生活機能。3. 客廳空間以連續性的開窗規劃，引入充裕光源，利用半高電視主牆設計，製造出與後方書房延伸性的互動關係。4. 書櫃設計上，藉由轉折的方式，連貫至廊道，成為公私領域的聯絡。5. 為了不增加壓迫感，利用結構樑下的空間設定主牆位置，牆面以半高的方式規劃，演繹通透、大器的表情。





層次，虛實界限攏絡生活表情

將生活轉述成為一場時間旅行，由著心意，微笑出發。

從開放的介面，邁向有機、感官、知覺的流動裡體現建築與環境共生的演化，同時藉由幾何形體的具觀意向、場所，兼容人文，意識到空間存在與人互動有無的變化。

將空間結構中過低的樑體，引借成為綿延室外山景的意象，順應天花線條延伸向外；立面藉由堆疊的石皮牆面和實木，透過內斂質樸的皮層肌理，呼應自然的沉靜；光線經由虛—玻璃、與實—百葉的不同介質之間，穿透並進入室內，讓視覺、動線透過開闊的窗景和建築環境景致連成一體。

室內場域以連續的態度面對窗外的景色，降低區隔界限，形塑連續與穿透的效果，在機能重疊與整合的同時，重新定義初嶄新的生活領域並衍生空間表情。

1	
2 3	

1. 利用客廳主牆雙動線、雙機能的規劃，建立客廳與書房間豐富的機能屬性。2. 利用木地板延伸銜接至於立面，成為書櫃背景。3. 餐廳與書房、客廳利開放方式規劃，汲取充沛的光源與建立開闊感受。

唐忠漢

現任｜近境制作
設計總監

重視居家的舒適，以個性鮮明又有質感的設計品味點綴；強調空間的生命力，保持獨特性,融合自然環境和空間。設計風格不受拘束，以”室內建築”的概念，解構，面對不同的空間條件。擅長將光影與空間作出完美的比例結合，且重視創 意的實用價值與機能再造。

得獎經歷｜

2013
榮獲 德國 iF 傳達設計獎 - 軌跡 Tracks
獲選 安邸 AD100 中國最具影響力 100 位建築、設計精英
榮獲 TID 臺灣室內設計大獎 The TID Award of 2013 Taiwan Interior Design Award
居住空間大獎/單層 – 複述 Multiple Depiction、重疊元素 Replace Elemental、 墨染 Stillness of ink、引景 Cited shadow、
空間層序 Leveling of space、取・生活 Moment、
空間初相 Original Space 居住空間大獎/複層 – 衍｜生 Generative
榮獲 台北設計獎 公共空間設計類 評審特別獎 - 軌跡 Tracks
榮獲 金堂獎 中國室內設計年度評選 購物空間十佳 - 軌跡 Tracks
榮獲 第十一屆現代裝飾國際傳媒獎 年度展示空間大獎 -軌跡 Tracks
獲選 2012-2013 美國《Interior Design》國際中文版年度封面人物
獲聘 2013 第七屆《大師選助手》活動 評審團
獲聘 2013-2014 第二十屆 CSID 中華民國室內協會 理事
獲聘 中原大學室內設計學系研究所「空間特論」課程 講師
獲聘 中原大學室內設計學系碩士學位論文 評審
獲聘 台灣設計展暨臺北設計城市展「設計玩家館」評選會議 評審
獲聘 IAI 亞太設計師聯盟大中華區 理事
獲 亞太酒店設計協會 理事
2012
榮獲 英國 Andrew Martin 室內設計大獎
榮獲 第六屆中國(深圳)國際 IDCF 大中華區年度最具影響力設計機構大獎
榮獲 TID 臺灣室內設計評審特別獎 The TID Gold Award of 2012 Taiwan Interior Design Award
居住空間/單層 – 沐光｜對話 Light/Dialog、空間雕塑 Sculpturing the Space
榮獲 TID 臺灣室內設計大獎 The TID Award of 2012 Taiwan Interior Design Award
展覽空間大獎 – 軌跡 Tracks
居住空間大獎/單層 – 留下生活軌跡 Save the moment、生活｜向度 Life/Dimension
閱讀空間的順序 Made by art、軸向 Axial、界・現 Definition 居住空間大獎/複層 – 靜境 Silence Space
榮獲 臺灣設計展『金點設計館』評選委員
榮獲 現代裝飾國際傳媒 年度家居空間大獎-流動引景
榮獲 晶麒麟 空間組優秀獎 – 留下生活軌跡 Save the moment
榮獲 晶麒麟 產品組晶麒麟獎 – 構石
2011
獲聘 CSID 中華民國室內協會 理事
獲聘 中國科技大學室內設計課程客座講師
獲邀 臺北世界設計大展 TDA 臺灣設計聯盟展區 策展人之一
獲邀 臺北世界設計大展 CSID 室內設計協會展覽 參展人之一
榮獲 金典設計 室內標章類 - 綠光L宅 LHouseofGreen
榮獲 TID 臺灣室內設計大獎 The TID Award of 2011 Taiwan Interior Design Award
居住空間大獎/單層 – 本質｜原點 Essence Origin、展開 Space 居住空間大獎/複層 – 青山｜映景 Blue mountain in reflection of scenery
光影｜經過 Silhouette/passing through
榮獲 2011 年度國際空間設計大獎 艾特獎 最佳住宅空間設計入圍獎 – 共 4 項
榮獲 2011 年度國際空間設計大獎 艾特獎 最佳商業空間設計入圍獎 – 願意 Willingness
榮獲 金外灘 最佳創新設計獎 / 最佳辦公空間獎 / 最佳居住空間獎
2010
榮獲 TID 臺灣室內設計大獎 The TID Award of 2010 Taiwan Interior Design Award
居住空間金獎 – 綠光 L 宅 L House of Green
居住空間大獎 – 文藝侯宅 H House of Arts、春秋侯宅 H House of seasons 商業空間入圍 – 盒子 The Box
2009
榮獲 TID 臺灣室內設計大獎 The TID Award of 2009 Taiwan Interior Design Award
商業空間大獎 /居住空間大獎 / 居住空間入圍
2008
榮獲 TID 臺灣室內設計大獎 The TID Award of 2008 Taiwan Interior Design Award 居住空間入圍 – 層次美學: 室內設計與生活軌跡
2007
榮獲 TID 臺灣室內設計大獎 The TID Award of 2007 Taiwan Interior Design Award
居住空間大獎 – 轉折深邃的黑色美學 Black Esthetics

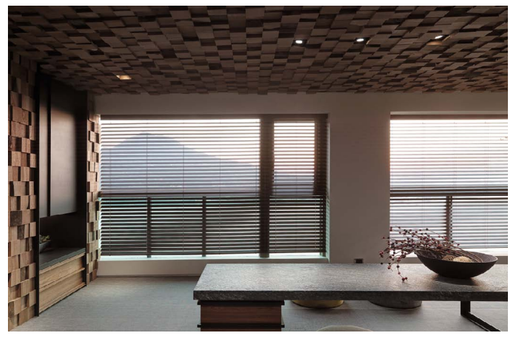
近境制作
設計總監｜唐忠漢

臺北總部
電話｜02-2703-1222　傳真｜02-2703-1223
地址｜台北市大安區瑞安街214巷3號
上海辦事處
電話｜+86 021-62204085
地址｜上海市閔行區莘建東路58 弄綠地藍海大廈B 座906 室
信箱｜da.id@msa.hinet.net 網址｜www.da-interior.com

Design Detail

湯屋式的設計規劃

依著空間居於建築較高樓層，遠眺海口交會處，與遠方的山巒相疊交錯，為將此美景攬進室內，以湯屋的方式設計規劃出空間觀賞最佳景況的休憩場域，衍生生活旨趣。



媒材特質，引申自然風景

立面透過堆疊的石皮牆面和實木，透過內斂質樸的皮層肌理，呼應自然靜謐的感受，並與外在的建築環境對應出和諧的律動。

虛與實的界限引景

大面積的連續開窗，透過清玻無礙的引景入內、百葉調合光感與溫度的控制，虛實之間，製造出連貫、延伸的視覺感受，衍生更多元且豐富的生活意趣。