



Tsai's House, Taipei

台北蔡宅

近境制作 Design Apartment

主要設計：唐忠漢・王正行

施工單位：近境制作設計有限公司

空間性質：住宅

使用成員：6人

空間面積：383.4728 m²

主要建材：石材・鐵件・實木皮・鍍鈦・木地板・皮革

座落位置：台北市士林區

影像・文字：近境制作

整理：張瑞屏



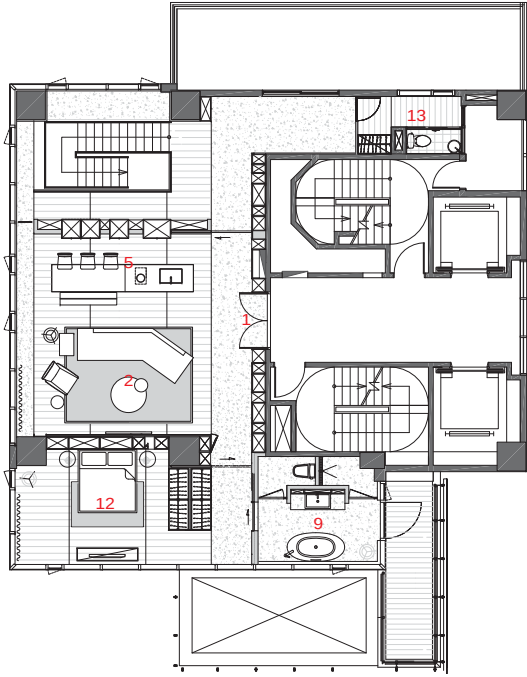
原有的兩個單層空間，以樓中樓的規劃方式產生彼此的內部連結，所具備上下樓層的格局尺度，可充分表現完善的住宅條件，同時亦保有個別出入的獨立性。十分明亮的空間感，來自玻璃帷幕的建築外牆，讓室內享有三面採光的自然光源，設計師為保留此空間特色，將下層客廳與餐廳、內梯採以開放不以隔牆區分的方式，彰顯出寬闊的畫面角度。

客廳與餐廳之間，利用水平桌面和中島吧檯結合一道長型元素搭配線性燈具，入口玄關進來，隨著天花板的格柵線條所連接呼應的吊燈擺飾，讓開闊的玄關視野可有層次上的擴展效果，以及空間界定的區域性。石材鋪設的走道以大面積深色格柵和天花板的垂直延伸，宛如反映日照的一股律動節奏；而帶狀動線通往臥室空間，因隔間布局所避免不了的廊道，反倒利用設計巧思來強化櫃體與天花板的序列處理，並一致整合收納與門片之間的關係。經由內梯轉折至上層的長輩房配置，仍以相同的連續性動線分別利用石材和木質地板來劃分使用區塊，並延續整體具流動般的空間氛圍，所托開玻璃帷幕牆的石材量體，同時考量了開放式中島廚房的電器收納以及內梯旁的展示書櫃，因此形成一體兩用的機能設定。

本案所重複的材料運用於地面、牆壁和天花板，猶如連續律動的空間節奏，創造其光影和空氣的純粹表現，並賦予實用機能的生活思考，透過各項材質、線條比例的結構元素，串聯所區分的公私領域，產生序列衍生下不同視角體驗的空間張力。

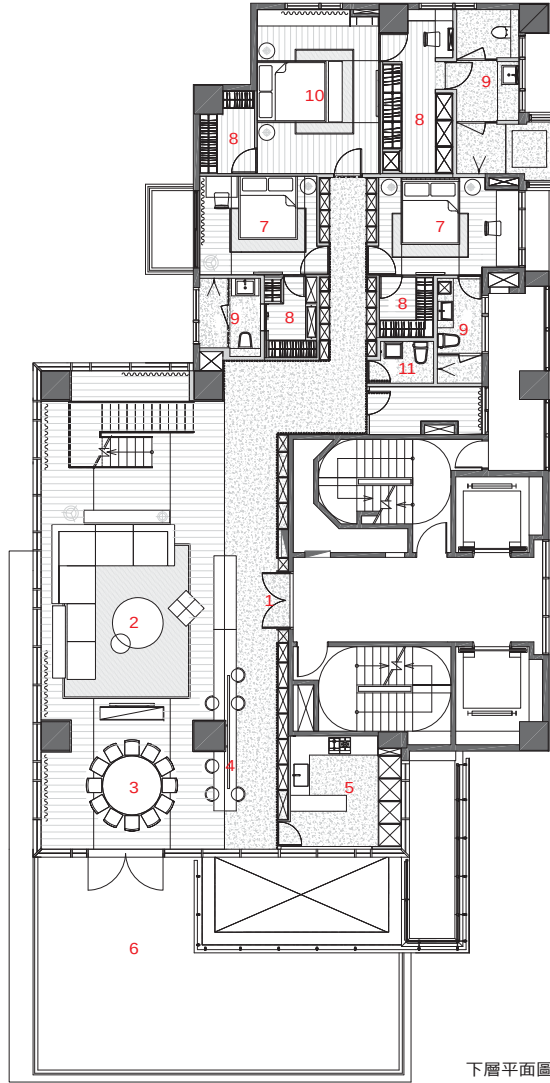
左頁：具備三面採光的空間優勢，利用深色格柵做為調和空間的反向張力

右頁：視覺的進退層次仍然維持整體的開闊尺度



上層平面圖

1. 入口玄關
2. 客廳
3. 餐廳
4. 吧檯
5. 廚房
6. 露台
7. 小孩房
8. 更衣間
9. 衛浴
10. 主臥室
11. 衛生間
12. 長輩房
13. 備人房



下層平面圖



左頁：帶狀動線結合收納機能，來通往下層的私人場域
右頁：以水平桌面和中島吧檯形成一道長型元素界定客廳與餐廳之間





左頁：經由內梯轉至上層，延續材料質感所表現的區域性
右頁：利用兩道量體串聯劃分出三種使用空間



左頁：以長輩居住為主的上層亦有獨立進出入口
右頁：玻璃扶手與鐵件、石材所構成的內梯
更顯空間的俐落線條