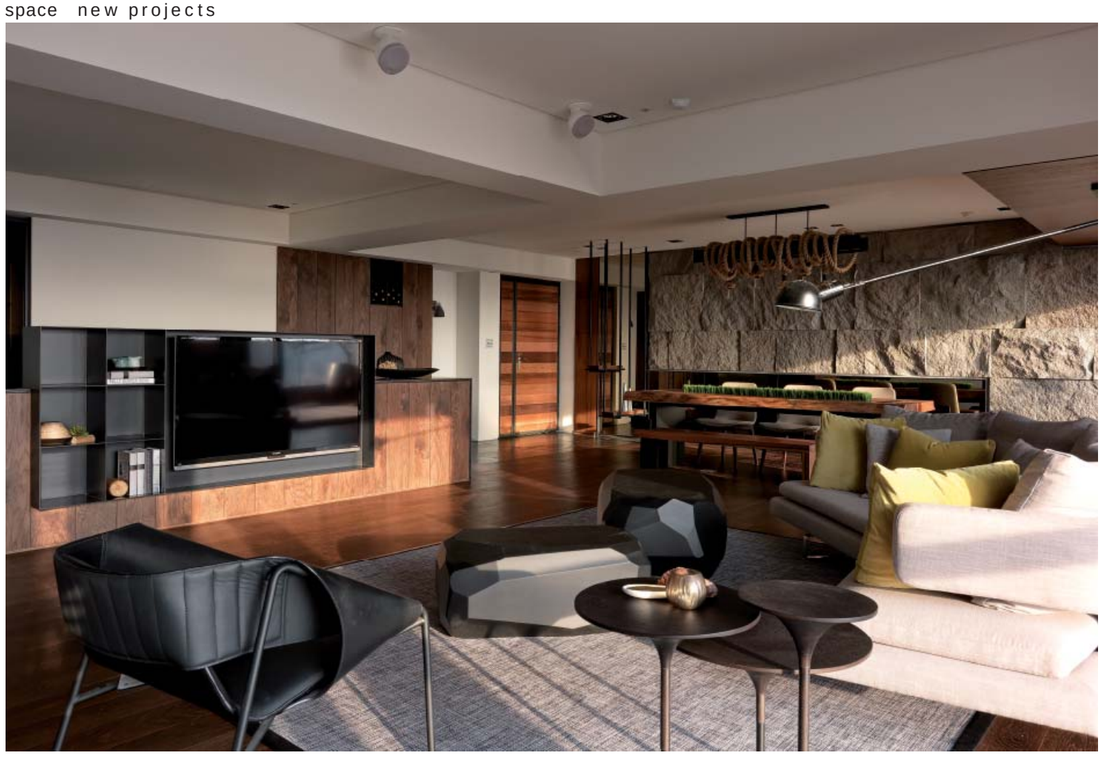


左頁．右頁：從入口玄關進來，一道石皮牆從室內貫穿至室外陽台

Lee's House, Taipei

台北李宅

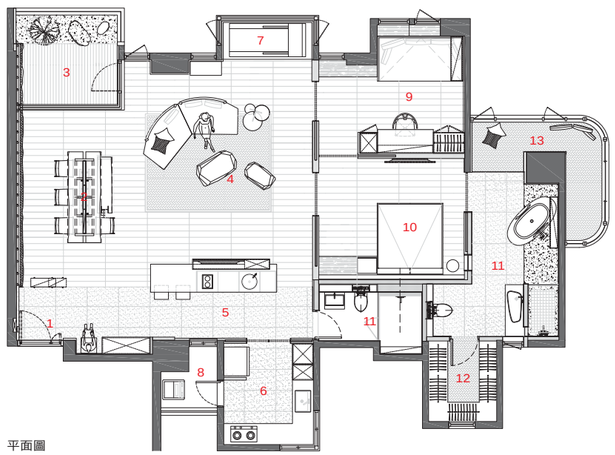
近境制作　Design Apartment

主要設計：唐忠漢．黃芷筠
施工單位：近境制作設計公司
空間性質：住宅
使用成員：1人
使用成員職業：媒體業
使用成員主要年齡：50歲
空間面積：148.76 m^2
主要建材：石皮．薄片鏽銅磚．橡木木結木皮．
茶鏡．黑鐵．古拉爵石材
座落位置：新北市汐止區
影像：Sam / Yvonne
文字：近境制作
整理：張瑞屏

延續窗台外的城市燈火與山水風景，重新界定室內和外部區域，並經由設計的巧思來展現本案空間兼容並蓄的包容特質。一道崎嶇表面的石皮主牆，循著風化的紋理彷彿訴說著時間走過的痕跡，設計師依據主人對於生活態度的精神「自然與旅行」，來作為空間築構的開端。

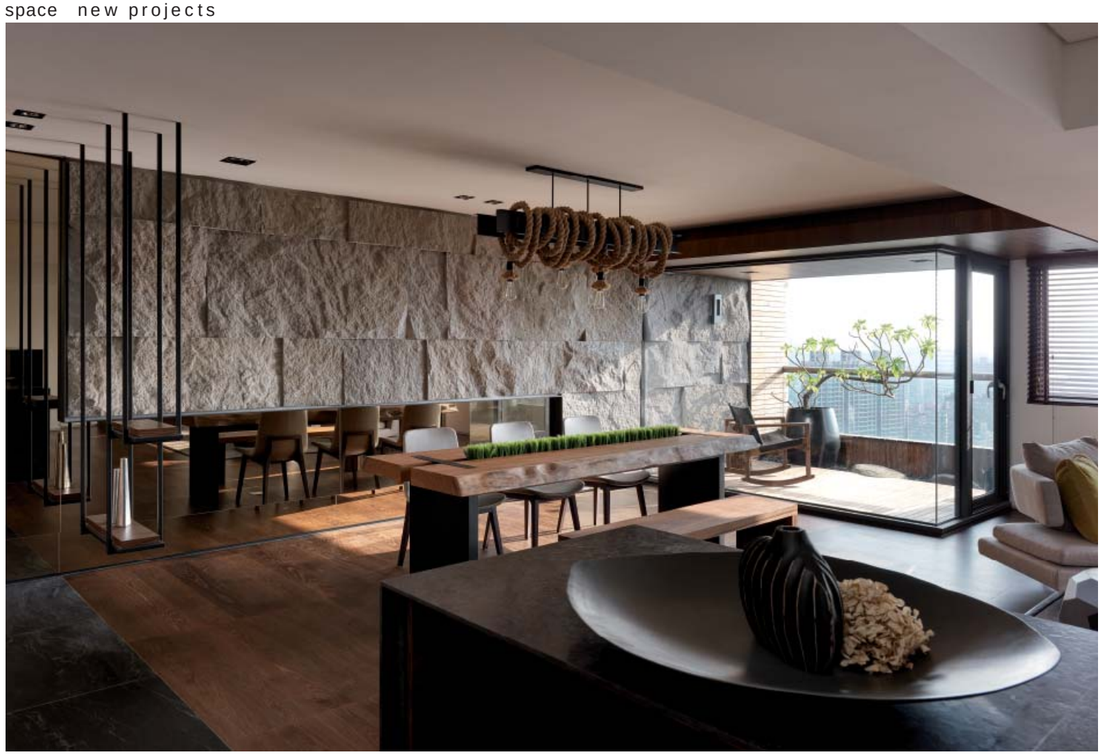
這道石皮牆面經由透明玻璃從室內貫穿至室外陽台，並透過大面積落地窗來調整室內外比例，而主要的內部配置，設計師利用「自由平面」為空間基準，公共場域中隨著機能物件的定位擺設，使居家行徑的動線更加流暢自由，其電視牆與開放的西式廚房結合為一道量體，歷歷可見的木皮紋理，使不羈的結眼就像時間累積下的層次，搭配簡潔俐落的鐵件線條，可讓已降低的量體尺度更加立體，而鏽銅薄片包覆的工作檯面則暈染出細膩的深暗筆觸，顯現出內斂沉穩的空間角色。

另外，通往私人場域的中介則以拉門劃分，於拉門開啟的時候，從客廳、餐廳望去的視野，展延成如前中後的景深變化。彷彿谿山行旅圖，隨著遠近、側正的視覺角度觀察各主牆端景皆有所不同，石皮遠看巍峨壯闊，縷縷纏繞的麻繩燈雖然顯得粗獷，卻也隱含不少細部的巧思，對應到餐廳實木長桌上，中間一叢綠意彷彿從裂縫裡生長出土般，藉此語彙拉伸至窗外的自然山景，產生裡外對話的有趣畫面，一個場景換過一個場景，不禁讓人慢慢享受走向回家的每一步伐。

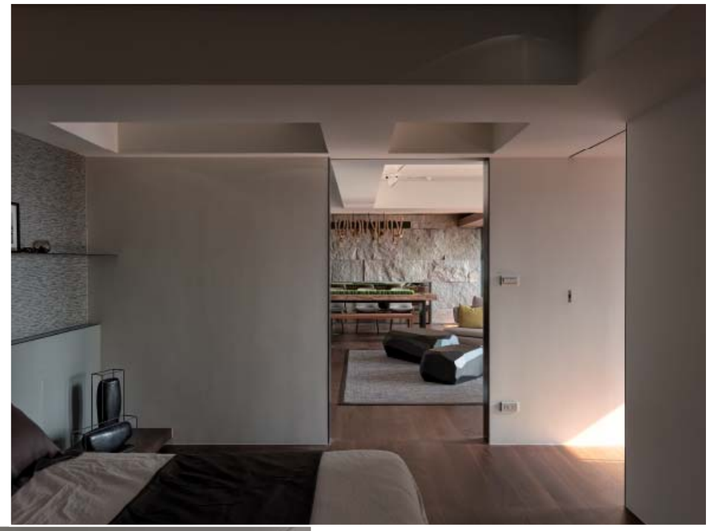


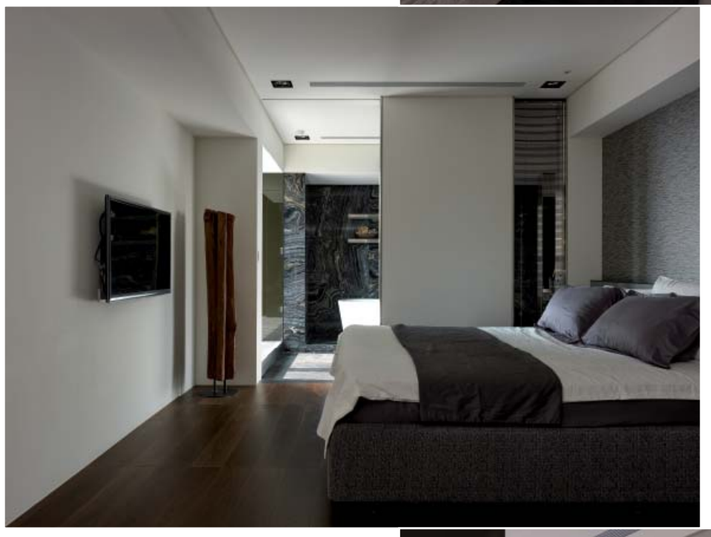
平面圖

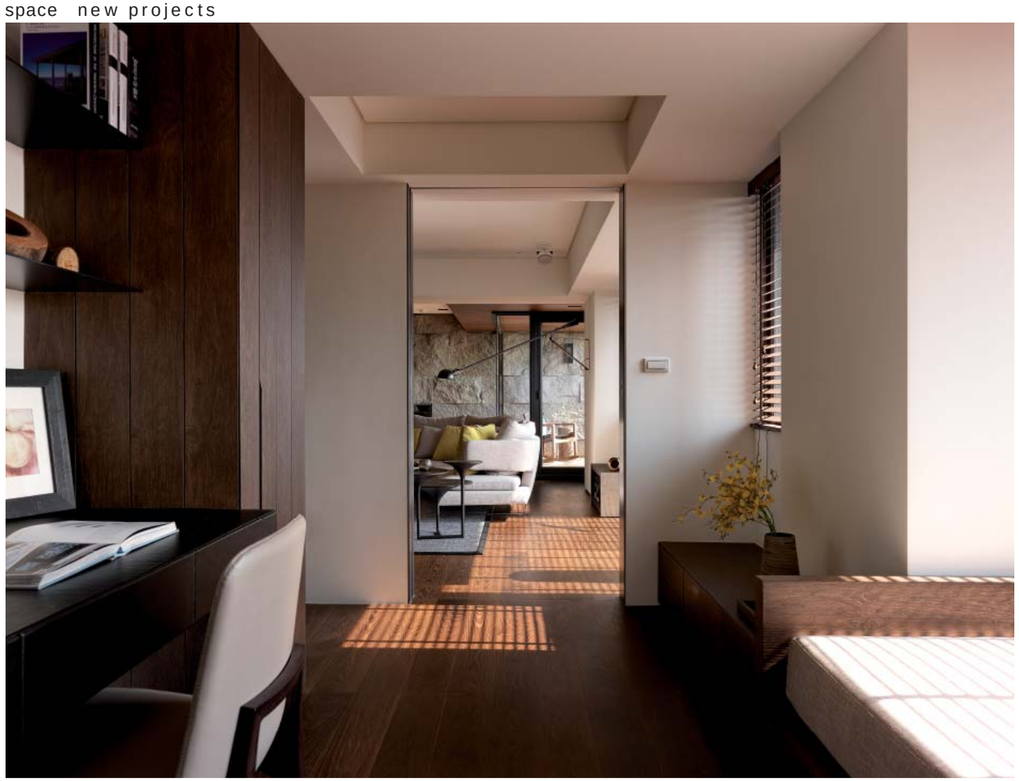
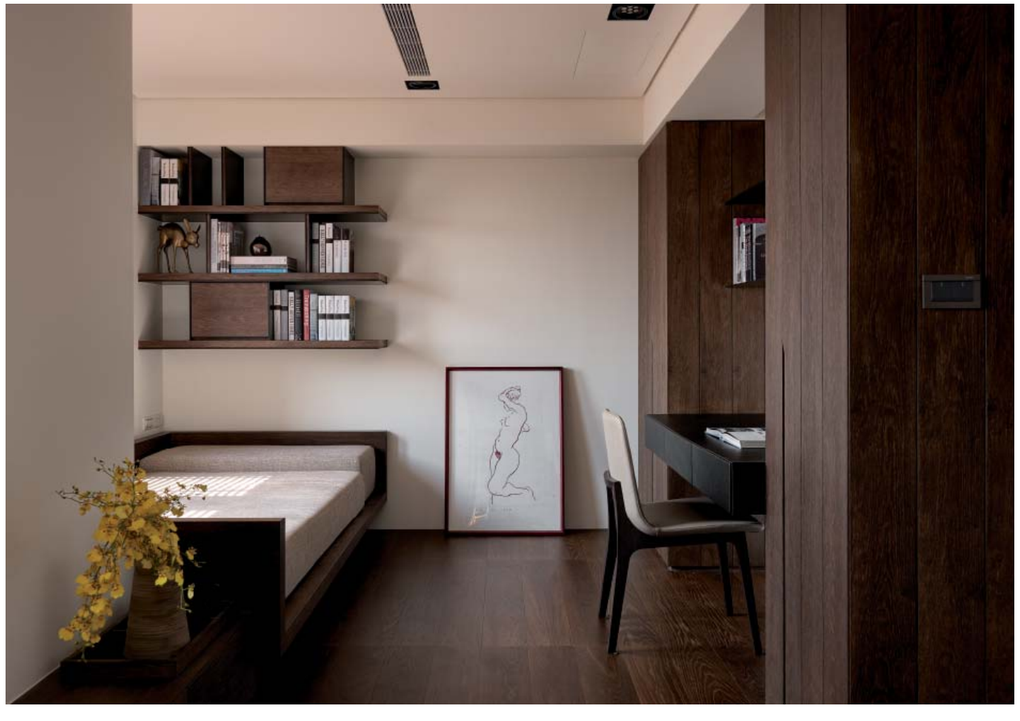
1. 入口玄關　2. 餐廳　3. 陽台　4. 客廳　5. 西式廚房
6. 中式廚房　7. 健身區　8. 洗衣間　9. 書房
10. 主臥室　11. 衛浴　12. 更衣間　13. 臥榻區



右頁：藉由大面積落地開窗作為室內外的調整比例
左頁：依序主臥室、衛浴空間展延成近中遠景的景深變化







左頁：書房亦可作為平日生活的休憩場域
右頁：利用自由平面的空間概念，表現物件擺設及居家動線