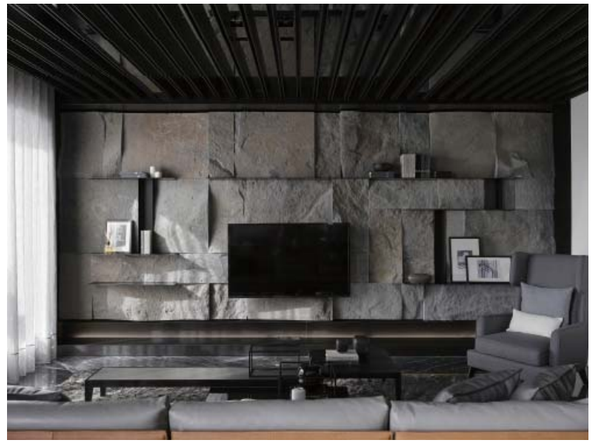
左頁．右頁：客廳主牆以石材砌成，
營造出公共場域的視覺張力

Jingyan Model House, Kaohsiung

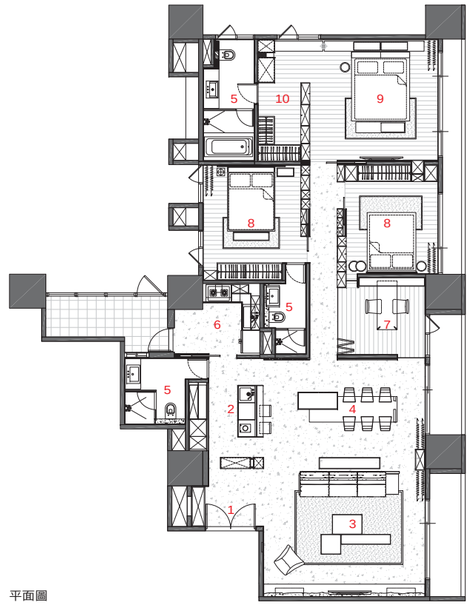
高雄晶硯實品屋

近境制作　Design Apartment

主要設計：唐忠漢．王亮鈞
空間性質：實品屋
空間面積：180 m^2
主要建材：石材．木皮．烤漆．鐵件．灰鏡．壁布
座落位置：高雄市左營區
影像：Sam
採訪：游如伶



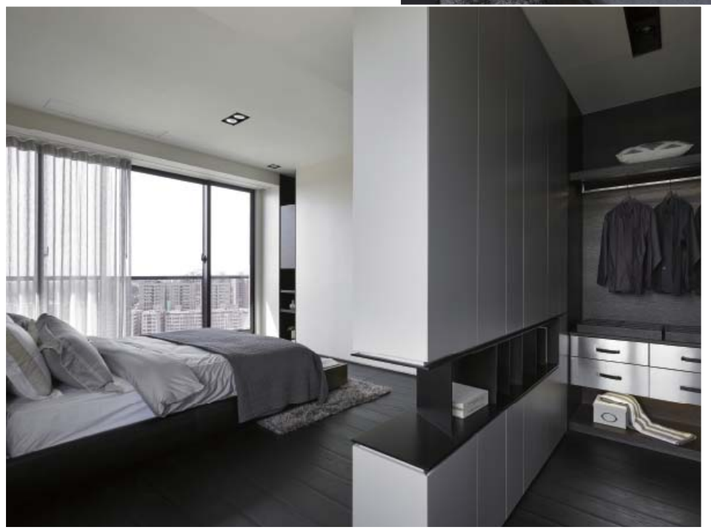
本案為座落在高雄左營的實品屋，相較於一般住宅須貼合居住者生活習慣來設計，須適度拿捏隱密與開放的空間尺度，設計師唐忠漢認為實品屋的特點在於展現一定程度的秀感，因此在設計上也更加通透開放。有別於住家設計多以客、餐廳作為重心，本案以臥房區為主體，規劃一條貫穿空間的廊道，銜接四個房間，將其整合為一大區塊。客廳電視主牆以厚實粗獷的石材砌成，不但營造出公共場域的視覺張力，亦與天花序列的格柵產生沉穩與律動、粗獷與細膩的對話關係，而家具及空間材質均以低彩度襯托戶外景色。公共場域往後延伸出一條長廊，設計師利用兩道平行錯置的櫃體貫穿廊道，連結位於兩側的三間臥室及書房，加上櫃體所開設的入口，使廊道空間能夠延伸至各個房間，也讓「牆」作為區隔之用的概念消解，賦予它連結不同空間單元的意義。書房以一道玻璃折門區隔裡外，書桌與側邊的懸空抽屜櫃結合，以增加桌面使用空間，牆壁則懸吊不鏽鋼間接光層板，讓書本成為空間中主要的展示品。貫穿廊道的櫃體延伸至主臥，並作為開放式更衣間的隔間，床頭主牆選用織紋明顯的壁布，展現材料的質樸本色；次臥以深色沉穩的材質圍塑空間，床頭以整面鍍鈦呼應兩側灰鏡，產生放大空間的效果。



平面圖

1. 入口玄關　2. 中島吧檯　3. 客廳　4. 餐廳　5. 衛浴
6. 廚房　7. 書房　8. 臥室　9. 主臥室　10. 更衣間

左頁・右頁：家具及空間材質
均以低彩度襯托戶外景色



左頁．右頁：客、餐廳與後方的臥室區
利用兩道平行錯置的櫃體產生連結