

Hsu's House, Taipei
台北徐宅

近境制作 Design Apartment

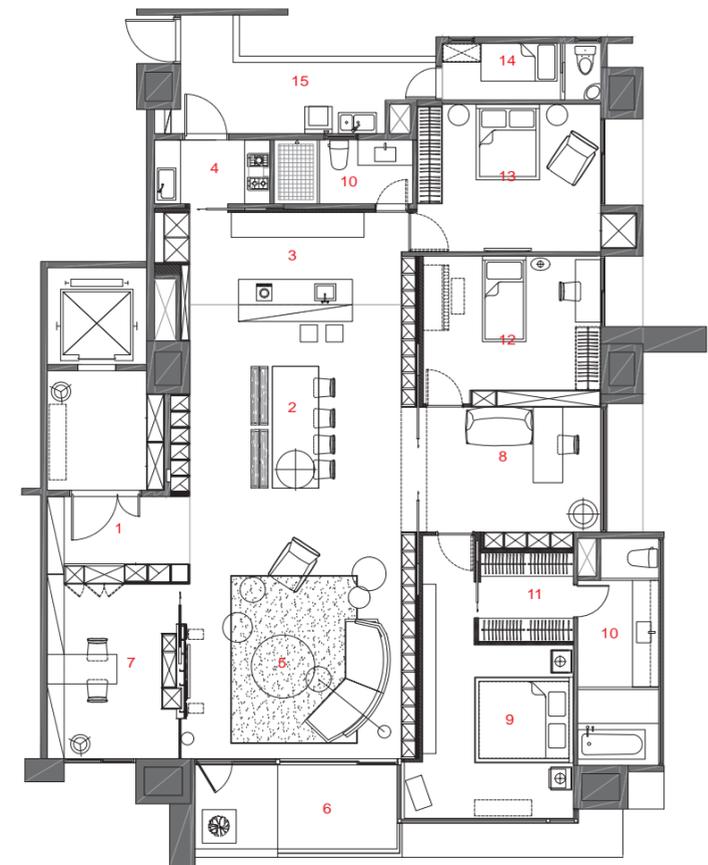
主要設計：唐忠漢·黃達玫
空間性質：住宅
使用成員：4人
使用成員職業：服務業
使用成員主要年齡：40歲
空間面積：198.35 m²
主要建材：橡木鋼刷·茶玻·茶鏡·不鏽鋼
毛絲面·鐵件·石材·波龍·橡木木地板
座落位置：台北市大同區
工程造價：新台幣約500萬元
影像：游宏祥
採訪：張瑞屏



成就好宅，攸關內外環境的互動與連接，「家」不僅有建築的面向，其內部的空間陳設也需有概念提昇的設計對策。理想居所不全然百分百到位，但對於某個空間區位有特別的著迷與期待時，仍然可以滿足理想居所的其中涵義，一個大長桌和大書櫃正是本案主人所期待擁有的。

方正的格局條件以及窗外佈滿綠蔭的自然景色，成為開放場域的主要面向，設計師將原本位在廚房旁的衛生間捨棄，以廚房中島調整轉正，分別依序餐廳、客廳三個機能區塊，透過牆面退縮後一致構成空間中的書櫃主牆，同時延伸視野至窗景，而屋高足夠，較顯得室內尺度更加寬敞，也成為親友們時常聚會活動，有個彼此凝聚、交流的固定場所。空間中央所設立的一盞吊燈，依據十字軸線上的匯集點而立，兼具照明需求與內聚的核心，透過陳列輕鬆的家具擺設，避免過於拘謹的區域形式，利用物件的方向性產生不同的交錯及連續關係，而內向的居家特質，也帶給家人一股安定舒適，活潑的排列方式，可讓開放空間不受阻隔。

男女主人各有自己的工作區及書房，其女主人的工作區於小孩房旁，對於小孩的認定下，此工作區也是小孩的遊戲區，在保有各自活動的範圍之內，也讓親子關係更加緊密照顧。利用彈性開闢的拉門系統可將工作區的入口打開，使原本附屬於主臥室內的工作區，可以統一進入主臥室與小孩房的入口位置，同時也融入公共場域的開放氛圍，室內動線藉由這些不同區塊來分散，使光線與空氣的流動隨之變化，對應窗外林蔭景色，享受安逸的居家時刻。



平面圖
1. 入口玄關 2. 餐廳 3. 開放式廚房 4. 中式廚房 5. 客廳 6. 陽台 7. 書房 8. 工作區
9. 主臥室 10. 衛浴 11. 更衣間 12. 小孩房 13. 客房 14. 備人房 15. 工作陽台



左頁、右頁：呼應環境關係，窗外的林蔭景色
從陽台拉進室內，影響居住氛圍及生活的起居角度



左頁：女主人工作區亦是小孩的遊戲區，其入口拉門可管控區域使用的隱私性
右頁：餐廳吊燈於空間十字匯集點上，構成整體的中央核心



左頁：主臥室透過落地窗的延伸，與綠意陽台產生視覺連結
右頁：由廚房面對中央軸線，欣賞最佳的居家視野

