Into Vision Upgrade

奢華進階後 深度內載

採訪撰文｜林雅玲　影像｜近境制作提供　空間設計｜近境制作（02-2703-1222）

可以說從一進門開始，視野就不自覺地優游於四面八方，精準或游離線條的交織。材質的應對進退；掌握了感官與品味的微妙變化，恰如其分地主導最恰當的色彩平衡，整個情境的前、中、後味，就在於立面語言的詮釋與脈絡分明的動線掌控。近境制作就是這樣透過爐火純青的實務經驗，將線條架構的起承轉合，融入塊面最佳的膚觸，營造迷人又生動的多聲道感官饗宴。

Design Data 設計師檔案

近境制作

因為設計本身沒有絕對性，是因為人的條件才會產生變數，而掌握這項變數；甚至操控這些變數，正是設計者最主要的任務。無論古典或現代、繁複與簡單、黑與白，隨著設計者的運用方式，都會有不同的風格味道。換句話說，設計師的角色應該是領航者，協助業主在現階段陣容龐大的資源海洋中，找到適合自己的方向，最後創造出適合自己最佳的住宅形態。

總監｜唐忠漢
地址｜台北市瑞安街214巷3號
電話｜02-2703-1222
傳真｜02-2703-1223
網址｜www.da-interior.com
信箱｜da.id@msa.hinet.net

An artistic conception is always stated from inside to outside, but the savor is reacted from outside to inside. To comply with each other, under the hands of designers, it exhibits a whole life representation.

事前的溝通非常重要。

因為在奢華的表象之外，除了視覺的刺激與新鮮感，一處貼近人心、能夠使心靈獲得沉澱、舒緩的空間，或者那才是家的精神、設計的原點。每經手一處全新個案，近境制作寧願投資一段長時間，用來聆聽屋主的想法、蒐集家庭成員的喜好、特殊生活習慣、社交狀況等等。有了這些相關資料，對於相關材質的選擇；包括美感、健康、安全方面的實際考量、生活機能配置與情境背景的設定等，才能推演出更中肯的取捨。

大樹倒影的圖騰符號

強調「符號」對於空間的重要性，唐忠漢認為適度的符號，不管透過何種方式來傳遞，將不只是短時間的視覺刺激，也可以昇華為居家空間的精神象徵，透過某些抽象或具象圖騰的傳達，會令人們在回家的第一時間，立刻就有卸下一身武裝的輕鬆自在。

因應業主要求盡量不動隔間為前提，也避免一進門的視野，被正面單調的實牆所箝制，因此玄關設定以寧靜平和的大地色彩為空間基調，並巧妙運用萊姆石類鬆軟的材質特性，融入鑿面加工的立體感，由玄關立面折角接續至廚房隔間、廚房特製拉門，甚至鏡射於地面的石材拼花上，帶出前後一致的設計感，也創造猶如俊逸樹形遍佈室內般；既活躍又充滿旺盛生命力的視覺符號，一方面延展空間開闊度，一方面營造充滿個性化；卻又純淨無暇的視覺享受。

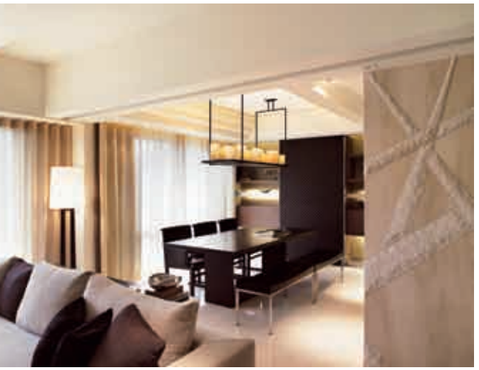
如果以玄關及鄰近的透明書房為分界點，向左向右分別安排公共空間與私密空間，面向客廳處利用俐落的黑鐵構件隔屏，讓動線及視野能有所規範卻不狹隘，並以虛實交錯的穿透感帶出軸線設定，營造空間的大器及精緻氛圍，讓視線可以延伸至最遠的距離，體驗感官上的最大可能。

1 2 3 4

1.有別一般設計師對樑總是一成不變的遮掩，。設計者在主樑側邊加一道木作量體後，形成的光帶反而將樑體合理化。2.客、餐廳間連續的大面寬窗景，為室內帶來豐富採光，是難得的裝置藝術之一。3.自玄關牆面彎折至餐廳的石材鑿面圖騰，應用在廚房的拉門設計上，強調設計元素的一致性。4. 走道牆面木作烤漆，加上不規則勾縫的立面分割造型，搭配以金屬鐵件包邊的玻璃展示櫃，化解牆面的壓迫感。

Space Profile 規劃特色

坐落位置｜台北．信義路　建築形式｜電梯華廈　空間坪數｜室內近60餘坪　室內格局｜玄關、四房、兩廳、廚房　使用建材｜不鏽鋼、集成材、編織牛皮、胡桃木染深、木作烤漆、鑿面萊姆石、伯爵石、玻璃



調味四件事 傢飾、空間、藝術、生活

在設計之初，設計師在腦海中描繪了一個畫面，希望這個家能夠呈現出如羊脂玉般乾淨無暇，感覺溫暖且蘊含著人文氣息的深度內在，客、餐廳因此保留大面落地窗，讓先天地理環境的優勢能夠得以發揚，透過軟性傢俬、材質的配搭、空間比例、燈光配置、色調調配等完美運用，不僅保有空間原汁原味的風貌，更加乘個人品味，詮釋出無懈可擊的百分百居家。

話說回來，藝術、生活、傢飾、空間，可說是近境制作設計規劃此案的四大主題。

客廳在明亮、現代感十足的時尚調性中，注入出色的材質特徵，主牆以樸拙的石材鑿面堆疊，遠望如馬賽克般跳躍的色彩因子，忠實地表現牆面的立體層次。下緣平滑的不鏽鋼收邊，凸顯建材差異間的矛盾趣味，又能避免視覺過於浮誇，隔著不鏽鋼收邊與內縮的集成材視聽櫃相融合，同樣中和兩種異材質的味道，烘托獨特且摩登的居家風情。

客、餐廳間以長沙發和玄關延伸而來；修飾橫樑的光帶照明巧妙分界，餐廳內除了廚房前出色的雷射切割黑鐵拉門造型外，以皮革編織表現的餐櫃立面飾板，也剛好與餐桌並肩接軌，加上天花造型漸縮的懸浮層次，最單一的線條及色彩，卻能賦予空間最深刻的立體變化。

1.餐廳區皮革編織的餐櫃背景與長桌寬度相對應，相近的色系在視覺上顯現連續彎折的趣味。2.廚房特製的鐵件切割拉門，在某種程度上也具備隔屏般的穿透效果。3.淡雅的書房內以統一的沈穩色系，營造寧靜閒適、自成一格的氣氛。4.玄關進門左側特地安排一座黑色鐵件屏風，用來調整動線與屏障公共空間視野。5.書房以不鏽鋼構件加上玻璃取代實牆隔間，瞬間打開走道的冗長與封閉感。

The unique production was followed by the breathing, rhythm, tempo, and favorite of the whole family members, representing a special face and life style.

兼具藝廊展示與收納的廊道巧思

至於玄關旁的書房設計，為了讓玄關地面完整而特製的折角邊界，反而讓鋼構玻璃隔間的曲折更生動，延續穿透的空間主調，一口氣打破該區原先受制的視線，作為公共空間與私密空間的緩衝地帶，書房的存在，隨著格局的通透轉折，可以更自由的穿越有限的框架，為空間的柳暗花明預留伏筆。

避免過長的走道浪費空間，設計師在視覺與機能上雙管齊下，讓必要的行進動線增加藝術性，運用視覺暫留與美侖美奐的裝置技巧刺激感官，間接縮短廊道距離。首先是牆面木作烤漆，不規則勾縫的立面切割造型，染深了小空間緊緻的現代感，內嵌的懸掛式黑色玻璃展示櫃以金屬鐵件包邊，細膩的線條彰顯協調的比例，尤其是陳列業主藝術收藏的最佳舞台背景。

主臥室帶著鮮明的主題暗示，床頭立體感十足的白色雕刻飾板，呼應層次分明的天花設計，是抒發空間張力重要的橋段之一。進入衣櫃與浴室前，在直立光帶掩映下虛實交替的層次感，傳遞精彩的空間展演。欣賞全案，由內而外進化低調奢華的定義，透過行進間的裝置藝術，融入機能面的貼心考量，表現流暢多變的、直線與曲線間的設計語言。

1
2
3

1.主臥室床頭區配白色雕刻飾板，展現十足的立體感，同時也呼應層次分明的天花造型。2.女孩房床頭區以包框的技巧，襯托美麗的立體圖紋壁紙，與一旁的清新百頁相呼應。3.男孩房除了特製床座，發揮空間最大效益外，將櫃面類似嵌入收納櫃中的技巧，同步也完成色彩的對比。

About Style 風格元素

1 客廳電視主牆的積木堆疊創意

開闊明亮的客廳以清爽的大地色彩作為主要背景，其中主牆使用伯爵石切割後，隨意堆疊的不規則畫面最為出色，樸拙的鑿面紋理帶來生動卻極溫和的立體感，牆體下緣以不鏽鋼收邊的技巧，襯托不同材質間的分割比例更加圓滿、和諧。

2 從藝廊發想的景觀走廊

首先是走廊起點的書房，使用不鏽鋼構件加輕透玻璃來隔間，運用可穿透、延伸的視覺效果，間接縮短廊道距離。接下來是牆面木作烤漆，以及不規則勾縫的立面分割造型，化解牆面的壓迫感，內嵌的懸掛式黑色玻璃展示櫃以金屬鐵件包邊，細膩的線條彰顯協調的比例，打造陳列業主藝術收藏的最佳藝廊效果。

3 極具變化的餐具櫃設計

餐廳的設計無疑是俐落而別具特色的互動情境，廚房入口特製的鐵件造型拉門，與牆面鑿蝕圖騰相互輝映，等於是落地窗之外的特色背景，尤其是造型餐櫃的設計，利用皮革編織的細膩，精心製作與餐桌對應的造型立面，實際上卻是可以左右移動的門片，可以是主人需求，隨時變化餐櫃的機能與整體造型。